

LES BASES DU TRICOT

LE MONTAGE DES MAILLES

Monter les mailles consiste à réaliser un rang de mailles qui servira de base au tricot :

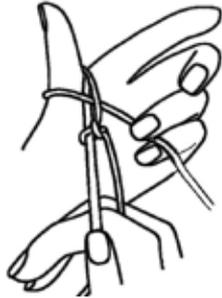
1) Faites un nœud autour de l'aiguille à 1 mètre environ de l'extrémité du fil et le placer sous l'aiguille. Tirez légèrement sur le fil. Tenez l'aiguille de la main droite, le fil de la pelote étant sur l'index.



2) Enroulez le bout libre du fil autour de votre pouce gauche en le maintenant avec l'annulaire et l'auriculaire. Tenez le fil sortant de la pelote de la main droite.



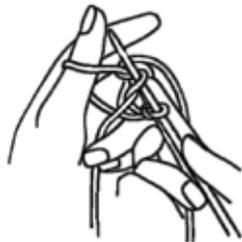
3) Maintenez l'aiguille sous le bras. Piquez la pointe de l'aiguille sous le premier brin de fil sur votre pouce.



4) Avec l'index droit, passez le fil de la pelote sur la pointe de l'aiguille et maintenez le avec la main droite le long de l'aiguille.



5) Passez la boucle devant la pointe et, quand elle est sous l'aiguille, retirez le pouce.



6) Tirez légèrement sur le fil de la main gauche, tout en maintenant, avec l'index de la main droite, la maille ainsi formée. Reprenez à l'étape 2 jusqu'à obtenir le nombre de mailles souhaité.



Tirez toujours sur les fils de la même manière pour obtenir un montage régulier. Après le montage, les mailles doivent glisser facilement sur l'aiguille. Si elles sont trop serrées, détricotez le montage et recommencez, car il sera impossible de tricoter le 1er rang.

LA MAILLE ENDROIT

1) Tenez l'aiguille portant les mailles montées avec la main gauche, le fil étant derrière le travail. Piquez l'aiguille droite, de droite à gauche, dans la première maille en la passant sous l'aiguille gauche.



2) Enroulez le fil autour de l'aiguille droite en le passant en dessous puis au dessus de la pointe de l'aiguille et maintenez-le avec la main droite le long de l'aiguille droite.



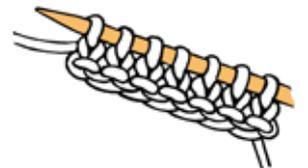
3) Passez la pointe de l'aiguille droite dans la maille de l'aiguille gauche et revenez au dessus de l'aiguille gauche. La boucle obtenue sur l'aiguille droite forme une maille endroit.



4) Laissez tomber la maille de l'aiguille gauche et gardez la nouvelle maille sur l'aiguille droite.

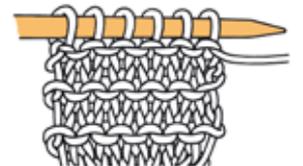


5) Pour tricoter un rang à l'endroit, reprenez les étapes 1 à 4 jusqu'à ce que toutes les mailles soient passées de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite. Tournez le tricot, prenez l'aiguille portant les mailles avec la main gauche et tricotez le rang suivant.



LE POINT MOUSSE

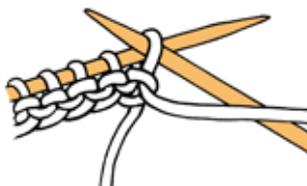
En tricotant tous les rangs à l'endroit, on obtient le point mousse



LES BASES DU TRICOT

LA MAILLE ENVERS

1) Tenez l'aiguille portant les mailles montées avec la main gauche, le fil étant devant le travail. Piquez l'aiguille droite, de droite à gauche, par devant, dans la première maille de l'aiguille gauche.



2) Enroulez le fil autour de l'aiguille droite en le passant au dessus puis en dessous de la pointe de l'aiguille et maintenez le avec la main droite le long de l'aiguille droite.



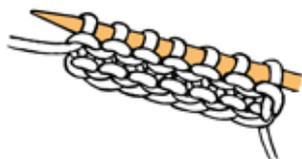
3) Passez la pointe de l'aiguille droite dans la maille de l'aiguille gauche et revenez sous l'aiguille gauche. La boucle obtenue sur l'aiguille droite forme une maille envers.



4) Laissez tomber la maille de l'aiguille gauche et gardez la nouvelle maille sur l'aiguille droite.



5) Pour tricoter un rang à l'envers, reprenez les étapes 1 à 4 jusqu'à ce que toutes les mailles soient passées de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite.



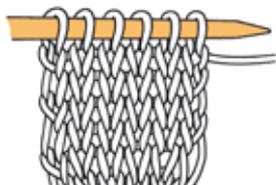
Tournez le tricot, prenez l'aiguille portant les mailles avec la main gauche et tricotez le rang suivant.

LE JERSEY ENDROIT

1er rang : à l'endroit.

2ème rang : à l'envers.

Répétez toujours ces 2 rangs.

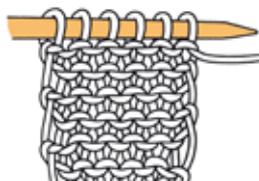


LE JERSEY ENVERS

1er rang : à l'envers.

2ème rang : à l'endroit.

Répétez toujours ces 2 rangs.



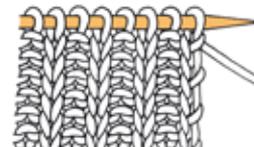
LES COTES 1/1

Montez un nombre de mailles impair.

1er rang : 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers... terminer le rang par 1 maille endroit.

2ème rang : 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit... terminer le rang par 1 maille envers.

Répétez toujours ces 2 rangs.



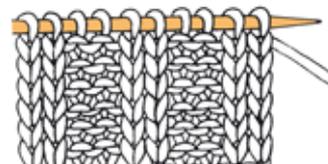
LES COTES 2/2

Montez un nombre de maille divisible par 4 + 2 (22 mailles par exemple).

1er rang : 2 mailles endroit, 2 mailles envers, 2 mailles endroit, 2 mailles envers... terminer le rang par 2 mailles endroit.

2ème rang : 2 mailles envers, 2 mailles endroit, 2 mailles envers, 2 mailles endroit... terminer le rang par 2 mailles envers.

Répétez toujours ces 2 rangs.

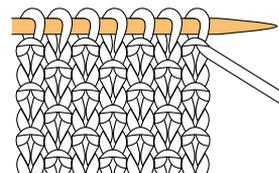


LE POINT DE RIZ

Montez un nombre de mailles impair.

1er rang : 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers... terminer le rang par 1 maille endroit.

Répétez toujours ce rang.



LE POINT DE BLE

Montez un nombre de mailles impair.

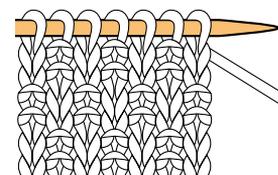
1er rang : 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers... terminer le rang par 1 maille endroit.

2ème rang : 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit... terminer le rang par 1 maille envers.

3ème rang : 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit... terminer le rang par 1 maille envers.

4ème rang : 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers... terminer le rang par 1 maille endroit.

Répétez toujours ces 4 rangs.

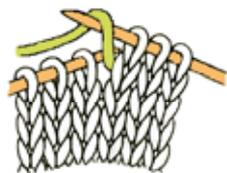


LES BASES DU TRICOT

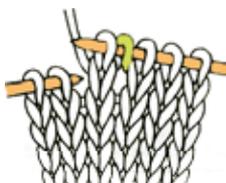
LE JETE

Il s'agit d'ajouter une maille pour former un jour.

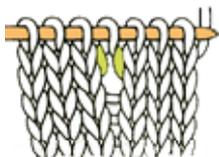
Placez le fil devant l'ouvrage et passez le par dessus l'aiguille droite.



Tricotez la maille suivante de l'aiguille gauche. Le jeté forme une maille de plus sur l'aiguille droite, avec un jour à la base.

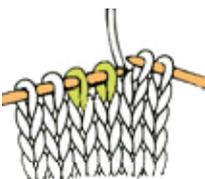


Au rg suivant, tricotez le jeté comme les autres mailles, on obtient une maille de plus.

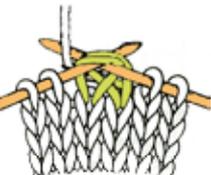


2 MAILLES ENSEMBLE ENDROIT

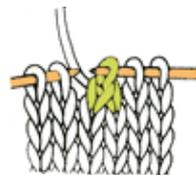
Piquez l'aiguille droite dans la 2ème maille de l'aiguille gauche, puis dans la première maille



Enroulez le fil autour de l'aiguille droite et faites passer la pointe de l'aiguille droite dans les 2 mailles.



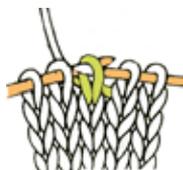
En tricotant 2 mailles ensemble endroit, il reste 1 maille de moins sur l'aiguille.



LA MAILLE GLISSÉE

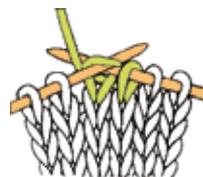
Le fil étant derrière le tricot, piquez l'aiguille droite dans la maille suivante, de droite à gauche, comme pour la tricoter à l'envers. Faites passer cette maille sur l'aiguille droite et continuez à tricoter normalement.

Au rang suivant, tricotez la maille glissée à l'envers.



LE SURJET SIMPLE

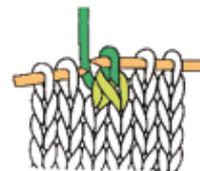
Glissez une maille en piquant l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'endroit
Tricotez la maille suivante à l'endroit.



Avec l'aiguille gauche, prenez la maille glissée et passez la par dessus la maille tricotée à l'endroit.

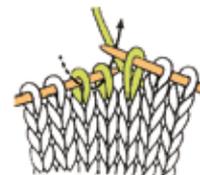


Après un surjet simple, il reste 1 maille de moins sur l'aiguille.

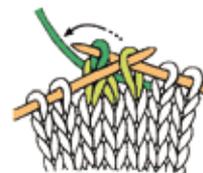


LE SURJET DOUBLE

Glissez une maille en piquant l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'endroit
Tricotez les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit.



Avec l'aiguille gauche, prenez la maille glissée et passez la par dessus la dernière maille obtenue.



Après un surjet double, il reste 2 mailles de moins sur l'aiguille.



LA DOUBLE DIMINUTION

Glissez 2 mailles en les prenant comme pour les tricoter ensemble endroit. Tricotez 1 maille endroit. Passez les 2 mailles glissées par dessus la maille tricotée.



LA MAILLE ENDROIT TORSE

Tricotez une maille endroit en prenant le brin arrière de la maille afin de tordre la maille.



LA MAILLE ENVERS TORSE

Tricotez une maille envers en prenant le brin arrière de la maille.

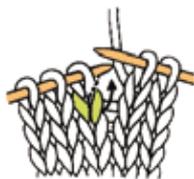


LES BASES DU TRICOT

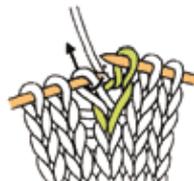
AUGMENTATIONS REPARTIES SUR UN RANG

Lorsqu'on doit répartir plusieurs augmentations sur un rang, il faut tricoter 2 mailles dans une même maille pour chaque augmentation.

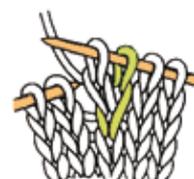
Piquez l'aiguille droite dans la maille se trouvant juste en dessous de la maille suivante sur l'aiguille gauche et tricotez 1 maille à l'endroit.



Tricotez à l'endroit la maille de l'aiguille gauche.



On obtient 1 maille de plus.



AUGMENTATIONS D'UNE MAILLE À X MAILLES DU BORD

Ces augmentations se font toujours sur l'endroit du travail à une ou plusieurs mailles des bords.

Exemple d'augmentations à 1 maille du bord :

Au début du rg, sur l'endroit du travail, tricotez 1 maille endroit, puis passez l'aiguille droite sous le fil qui relie la maille de l'aiguille droite à la première maille de l'aiguille gauche et placez le brin sur l'aiguille gauche.



Tricotez cette maille à l'endroit en prenant le brin arrière afin de tordre la maille.



On évite ainsi de former un trou à la base de la maille augmentée.

Continuez le rang.



A la fin du rang, sur l'endroit du travail, lorsqu'il reste 1 maille sur l'aiguille gauche, passez l'aiguille droite par derrière sous le fil qui relie la maille de l'aiguille droite et la dernière maille de l'aiguille gauche et placez le brin sur l'aiguille gauche.



Tricotez cette maille à l'endroit normalement, puis tricotez la dernière maille à l'endroit.

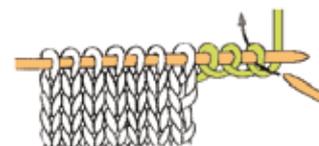


AUGMENTATIONS D'UNE OU PLUSIEURS MAILLES AU BORD

Ajoutez le nombre de mailles voulu au début du rg en formant des boucles sur l'aiguille. S'il faut augmenter de chaque côté, faites de même à la fin du rang.



Tricotez ces mailles à l'endroit ou à l'envers, ou dans le point indiqué.



MONTAGE EXTENSIBLE

- en côtes 1/1 :

Prenez un fil de couleur différente du tricot à réaliser. Montez la moitié du nombre de mailles nécessaires plus une.

Par exemple :

si l'on doit monter 45 mailles, montez avec le fil de couleur différente : $\frac{45 + 1}{2} = 23$ mailles

Avec le fil destiné au tricot, travaillez ainsi :

1er rg : * 1 maille endroit, ramenez le fil devant le tricot en le passant sous l'aiguille, 1 jeté *. Répétez de * à *. Terminez par 1 maille endroit.

2ème rg : prenez la 1ère maille comme pour la tricoter à l'envers et glissez-la sur l'aiguille droite sans la tricoter, * passez le fil derrière le tricot, tricotez 1 maille endroit (= jeté du rg précédent), passez le fil devant, 1 maille glissée envers *. Répétez de * à *.

3ème rg : * 1 maille endroit, ramenez le fil devant, 1 maille glissée envers, passez le fil derrière *. Répétez de * à *. Terminez par 1 maille endroit.

Continuez en côtes 1/1 en commençant le 1er rang par 1 maille envers.

Retirez le fil de couleur du montage.

- en côtes 2/2 :

Les côtes 2/2 se réalisent sur un nombre de mailles multiple de 4 + 2, par exemple $(20 + 2) = 22$ mailles. Avec un fil de couleur différente du tricot à réaliser, montez la moitié du nombre de mailles nécessaires + 1 : 11 m. + 1 m. = 12 mailles.

Tricotez les 3 premiers rangs comme au montage des côtes 1/1 en prenant des aiguilles plus fines et en serrant un peu.

Continuez comme suit en prenant les aiguilles indiquées :

4ème rg : 1 maille envers, * glissez la maille suivante sur 1 aiguille auxiliaire devant le travail, tricotez la maille suivante envers puis tricotez à l'endroit la maille de l'aiguille auxiliaire, 1 maille endroit, 1 maille envers *. Répétez de * à *.

Continuez en côtes 2/2 en tricotant au 1er rang les 2 premières mailles ensemble endroit.

Retirez le fil de couleur du montage.

LES BASES DU TRICOT

RABATTRE LES MAILLES

Pour former les emmanchures ou l'encolure, il faut rabattre les mailles au début du rang :

Sur l'endroit du travail, glissez 1 maille en piquant l'aiguille droite dans la première maille comme pour la tricoter à l'envers. Tricotez la maille suivante à l'endroit.

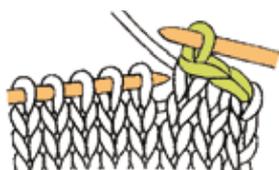


Avec l'aiguille gauche, prenez la maille glissée sur l'aiguille droite et passez la par dessus la maille tricotée.



On a rabattu 1 maille.

Tricotez 1 maille endroit et passez la maille de l'aiguille droite par-dessus cette maille, on a rabattu une 2ème maille. Répétez de manière à rabattre le nombre de mailles indiqué. Au rang suivant, sur l'envers du travail, rabattez les mailles de la même façon mais en les tricotant à l'envers.



Au début du rang suivant, rabattez de nouveau le nombre de mailles indiqué dans l'explication afin d'obtenir une forme arrondie.



DIMINUTIONS D'UNE MAILLE A X MAILLES DU BORD

Ces diminutions sont surtout utilisées pour les raglans. Elles forment une ligne de mailles inclinées près de la lisière.

Elles se font toujours sur l'endroit du travail, à une ou plusieurs mailles du bord.

Exemple de diminutions à 1 maille du bord :

Au début du rang, sur l'endroit du travail, tricotez 1 maille endroit et 1 surjet simple (voir page 8). Continuez le rang.



A la fin du rang, sur l'endroit du travail, lorsqu'il reste 3 mailles, tricotez 2 mailles ensemble endroit (voir page 8) et 1 maille endroit.



RABATTRE LES MAILLES

Lorsque le tricot est fini, on arrête les mailles.

Procédez comme pour les diminutions en début de rang :

Glissez la première maille sans la tricoter, puis tricotez la maille suivante à l'endroit.

Avec l'aiguille gauche, prenez la maille glissée et passez la par dessus la maille tricotée.

Tricotez une nouvelle maille à l'endroit et avec l'aiguille gauche, prenez la 1ère maille de l'aiguille droite et passez la par dessus la maille à l'endroit. Il ne reste plus qu'une maille sur l'aiguille droite.



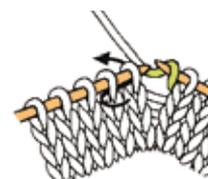
Répétez cette opération jusqu'à ce que toutes les mailles de l'aiguille gauche soient tricotées et qu'il n'en reste qu'une sur l'aiguille droite. Coupez le fil en laissant au moins 10 cm, tirez son extrémité à travers la maille qui tombe ainsi de l'aiguille.



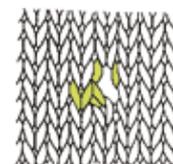
BOUTONNIERES RONDES

Pour un petit bouton, formez une boutonnière d'une maille :

Faites un jeté, puis tricotez deux mailles ensemble à l'endroit.



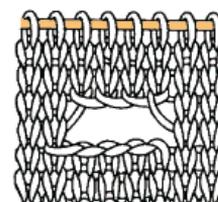
Au rang suivant, tricotez le jeté normalement.



BOUTONNIERES HORIZONTALES

1er rang : Tricotez les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattez le nombre de mailles indiqué et terminez le rang.

2ème rang : Tricotez jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remontez autant de mailles que celles qu'on a rabattues au rang précédent et terminez le rang.



LES BASES DU TRICOT

LES POINTS "FANTAISIE"

Ils sont toujours expliqués rang par rang, mais aussi sous forme de grille, où chaque case représente une maille et un rang. Une légende accompagne la grille et vous indique la correspondance des signes. Cette grille reflète ce que vous voyez en regardant l'endroit de votre tricot. Mais, il n'est pas toujours possible de faire figurer sur la grille toutes les subtilités du point. C'est pourquoi, même si vous préférez suivre une grille, nous vous conseillons de lire d'abord l'explication rang par rang.

Tricoter les mailles comme elles se présentent signifie tricoter les mailles qui se présentent endroit à l'endroit et les mailles qui se présentent envers à l'envers.

LA MAILLE INEXISTANTE OU MAILLE SUPPRIMEE

Lorsque le nombre de mailles d'un point fantaisie varie au cours du tricot, on représente en noir sur la grille les mailles inexistantes. En suivant cette grille, il ne faut pas tricoter la maille inexistante, passez directement à la maille suivante.

LES TORSADES

Les petites torsades de 2 mailles se font très facilement :

2 mailles croisées à droite : Tricotez la 2ème maille de l'aiguille gauche à l'endroit par devant, puis tricotez la première maille à l'endroit normalement. Lâchez les 2 mailles ensemble.

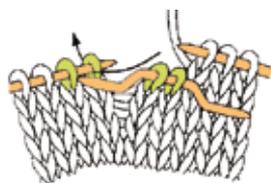
2 mailles croisées à gauche : Tricotez la 2ème maille de l'aiguille gauche à l'endroit par derrière, puis tricotez la première maille à l'endroit normalement. Lâchez les 2 mailles ensemble.

Une torsade de 3 mailles ou plus nécessite une aiguille auxiliaire, appelée aussi aiguille à torsade.

Exemple sur une torsade de 4 mailles :

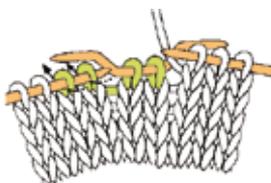
4 mailles croisées à gauche :

Glissez les 2 premières mailles sur une aiguille auxiliaire devant le travail, tricotez les 2 mailles suivantes à l'endroit, remettez les 2 mailles de l'aiguille auxiliaire sur l'aiguille gauche et tricotez les à l'endroit.



4 mailles croisées à droite :

Glissez les 2 premières mailles sur une aiguille auxiliaire derrière le travail, tricotez les 2 mailles suivantes à l'endroit, remettez les 2 mailles de l'aiguille auxiliaire sur l'aiguille gauche et tricotez les à l'endroit.



LE JACQUARD

Il s'agit de tricoter en jersey endroit en changeant de couleur de manière à former le dessin représenté sur la grille.

Chaque case de la grille représente une maille et un rang. La grille est accompagnée d'une légende qui indique la correspondance des coloris. Il faut lire la grille en commençant par le bas, de droite à gauche pour chaque rang sur l'endroit de l'ouvrage, de gauche à droite pour chaque rang sur l'envers.

Le jacquard tricoté

Selon l'importance du dessin à reproduire, on utilise des techniques différentes.

- Lorsque les motifs sont petits et rapprochés, laissez courir derrière le travail le fil qui ne travaille pas. Ne tirez pas trop ce fil pour ne pas resserrer le tricot.

- Lorsque les motifs sont éloignés ou larges, faites suivre le fil qui ne travaille pas derrière l'ouvrage en le fixant avec celui que l'on tricote : prenez le fil à faire suivre de la main gauche, puis tricotez une maille en passant l'aiguille droite sous ce fil ; attention à ne pas tricoter ce dernier. Répétez cette opération toutes les deux mailles.

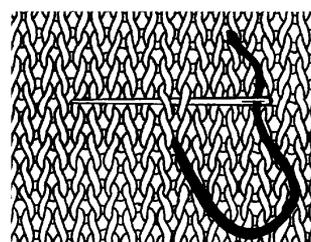
- Lorsque les motifs sont très grands ou les coloris nombreux, ne faites pas suivre de fil derrière l'ouvrage, mais pour chaque motif, employez de petits pelotons, c'est le jacquard Intarsia. A chaque changement de coloris, veillez à bien croiser les fils afin d'éviter les trous dans le tricot.

Dans les trois cas, tricotez très régulièrement surtout aux changements de coloris où l'on a tendance à faire des mailles plus lâches.

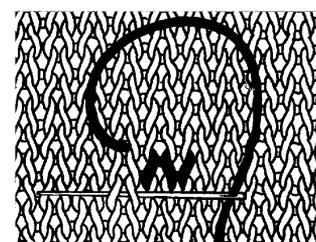
Le jacquard brodé

Il remplace avantageusement le jacquard tricoté lorsque les motifs comportent peu de mailles et évite l'inconvénient des fils sur l'envers du travail. On utilise pour cette broderie au point de mailles une aiguille à canevass et on travaille de droite à gauche. Piquez l'aiguille de l'envers vers l'endroit du travail à la base de la 1ère maille à broder, piquez la de droite à gauche sous les deux brins de la maille qui se trouve au dessus de celle que l'on brode (dessin n° 1), puis piquez la à nouveau à la base de la maille que l'on brode et ressortez à la base de la m. suivante (dessin n° 2). Brodez ainsi le nombre de mailles nécessaires. Après la dernière maille, ressortez l'aiguille à la base de la maille du rg au-dessus. Tournez l'ouvrage pour travailler à nouveau de droite à gauche.

Dessin n° 1



Dessin n° 2

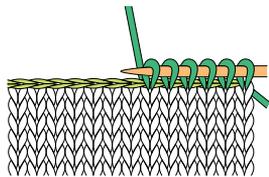


LES FINITIONS

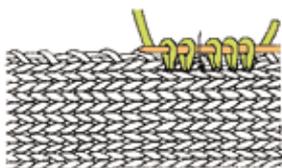
RELEVER LES MAILLES

Lorsque les différentes parties d'un vêtement sont tricotées, on relève les mailles en piquant l'aiguille sur la lisière, pour faire le col ou les bordures des devants.

Lorsqu'on relève les mailles dans le sens du tricot, piquez l'aiguille au centre de chacune des mailles du dernier rang.



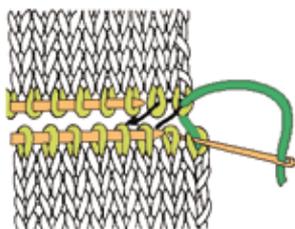
Lorsqu'on relève les mailles sur un côté du tricot, une maille étant plus large que haute, piquez l'aiguille dans 2 ou 3 rgs successifs, puis passez un rang, pour obtenir le nombre de mailles indiqué dans l'explication.



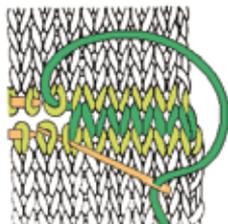
LE GRAFTING

Une fois le morceau tricoté, laissez les mailles en attente sans les rabattre.

Enfilez avec une aiguille à canevass un fil de la couleur du tricot. Travaillez sur l'endroit : piquez l'aiguille au centre de la 1ère maille et ressortez au centre de la 2ème maille, répétez cette opération dans l'autre partie de tricot.



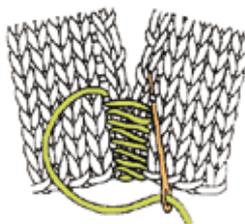
Reprenez de cette manière une par une toutes les mailles libérées, lâchez les mailles de l'aiguille à tricoter au fur et à mesure qu'elles sont cousues.



On forme un rang de mailles qui imite un rang tricoté et qui unit les deux parties du tricot.

LA COUTURE INVISIBLE

Enfilez avec une aiguille à canevass un fil de la couleur du tricot. Travaillez sur l'endroit. Dans les 2 pièces à assembler, prenez le fil horizontal entre la 1ère et la 2ème maille et tirez suffisamment le fil de la couture pour rapprocher les 2 bords et rendre la couture invisible. Si le bord est particulièrement irrégulier, prenez le fil horizontal entre la 2ème et la 3ème maille.

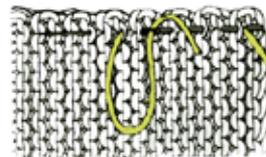


On peut aussi assembler les épaules en couture invisible. Prenez alors les 2 brins verticaux d'une maille à un rang du bord de l'ouvrage.

LA COUTURE A POINT ARRIERE

Placez les morceaux endroit contre endroit.

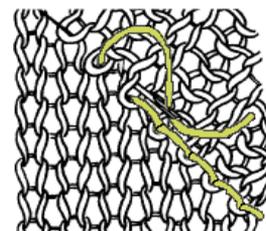
Piquez l'aiguille en arrière, dans les 2 épaisseurs et ressortez 2 rgs plus loin.



LA POSE D'UNE BORDURE, D'UN COL AU POINT DE MAILLES

Lorsque la bordure est terminée, tricotez quelques rangs en jersey dans un coloris différent.

Enlevez l'aiguille et repassez la partie en jersey pour que les mailles ne se détricotent pas. Epinglez la bordure sur le tricot en répartissant les mailles bien régulièrement. Détricotez les rangs de jersey en laissant le dernier. Détricotez le dernier rang au fur et à mesure que vous cousez sur l'endroit du travail. Piquez de l'envers vers l'endroit de l'ouvrage au centre de la 2ème maille, piquez en arrière dans la 1ère maille et ressortez sur l'endroit de l'ouvrage au centre de la 3ème maille, piquez en arrière dans la 2ème maille. Continuez ainsi cette couture à points arrière jusqu'à la dernière maille.



FERMER LES ÉPAULES EN CHAINETTE

Laissez les mailles des épaules en attente sur l'aiguille. Puis, placez le dos et le devant envers contre envers.

Avec une 3ème aiguille, tricotez ensemble à l'endroit la 1ère maille de l'aiguille du devant avec la 1ère maille de l'aiguille du dos, répétez cette opération avec la 2ème maille de chaque aiguille. On obtient 2 mailles sur l'aiguille droite, rabattez la 1ère de ces 2 mailles sur la seconde maille. Continuez ainsi jusqu'à ce que toutes les mailles de l'épaule soient rabattues. On obtient une chaînette apparente sur l'endroit et une couture d'épaule qui ne se déformera pas. Pour obtenir une couture invisible sur l'endroit, placez le dos et le devant endroit contre endroit.

