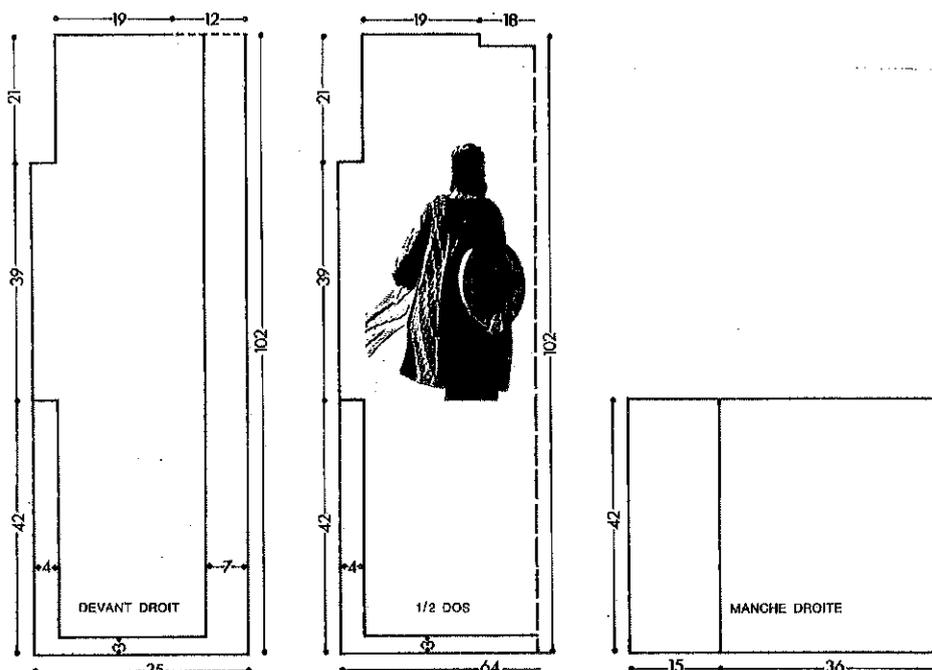


UN MANTEAU DE TORRENTE

FICHE-TRICOT



FOURNITURES

Taille 40 N 2.100g de la qualité Zealand de Anny Blatt col. bordeaux n° 87 (en vente à la Maille en l'air, 11, rue du Rendez-vous, 75012 Paris; ce magasin fait des envois contre remboursement); 2 aig. de 10 mm; 1 crochet n° 10.

POINTS EMPLOYÉS

Jersey envers : * 1 rg env. ; 1 rg end. * **Point de riz** : * 1 m. end. ; 1 m. env. * **contrarier à ch. rg. Maille serrée** : piquer le crochet, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, couler les boucles du crochet.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm en jersey envers = 8 m. 1/2 et 12 rgs. Si vous n'obtenez pas les dimensions de l'échantillon, utilisez des aig. plus fines ou plus grosses.

DEVANT DROIT

Monter 30 m., tric. 4 rgs point de riz puis continuer à droite une bordure de 6 m. et à gauche une bordure de 4 m. au point de riz, sur les autres m. tric. : 4 m. end. ; 8 m. env. ; 2 m. end. ; 6 m. env. pendant 2 rgs. **3° rg** ; 2 m. end. ; croiser 2 m. à gauche (glisser 2 m. sur une aig. auxiliaire placée devant, tric. 2 m. env., puis les 2 m. de l'aig. auxil. à l'end.) ; 6 m. env. ; croiser 2 m. à gauche en commençant un motif (glisser 2 m. sur l'aig. auxil. placée devant ; dans la 1^{re} m. suivante, tric. 1 m. end. en gardant la m. sur l'aig. gauche, faire 1 jeté et tric. de nouveau la m. à l'end. mais en la prenant par derrière ; tric. la m. suivante à l'env. puis les 2 m. de l'aig. auxil. à l'end.) ; 4 m. env. **4° rg** ; 4 m. end. ; 2 m. env. ; 1 m. end. ; 3 m. env. ; 3 m. env. ; 6 m. end. ; 2 m. env. ; 2 m. end. ; 2 m. env. **5° rg** ; tric. les m. comme elles se présentent. **6° rg** ; 4 m. end. ; 2 m. env. ; 1 m. end. ; 3 m. ensemble à l'env. ; 6 m. end. ; 2 m. env. ; 2 m. end. ; 2 m. env. **7° rg** ; 2 m. end. ; 2 m. env. ; 2 m. end. ; 8 m. env. ; 2 m. end. ; 4 m. env. **8° rg** ; tric. les m. comme elles se présentent. **9° rg** ; 2 m. end. ; 2 m. env. ; croiser 2 m. à gauche en commençant un motif comme au 3^o rg ; 6 m. env. ; croiser 2 m. à gauche en commençant un motif ; 2 m. env. **10°**, **11°**, **12° rg** ; tric. les m. comme elles se présentent en continuant pour ch. motif comme aux 4^o, 5^o et 6^o rg soit, au 10^o rg : 3 m. env., au 11^o rg : 3 m. end., au 12^o rg : 3 m. ensemble à l'env. Tous les motifs avec m. croisées se formeront de même sur 4 rgs et faire 2 rgs en continuant les côtes de 2 m. end. sur fond env. entre les motifs. Au 15^o rg, former de nouveau 1 motif sur la 1^{re} bande décalée vers la gauche mais terminer la 2^e bande en formant un motif ainsi : tric. la 1^{re} m. end. de la bande à l'env. puis sur la 2^e, tric. 1 m. end. en gardant la m. sur l'aig. gauche, faire 1 jeté et tric. de nouveau la m. à l'end. en la prenant par derrière. Au 16^o rg, tric. ces 3 m. à l'env., au 17^o rg à l'end., au 18^o rg tric. ces 3 m. ensemble à l'env. ; aux rgs suivants tric. en jersey env. au-dessus de cette bande. Continuer la 1^{re} bande avec un motif ts les 6 rgs. Au 37^o rg, commencer à droite une nouvelle

bande en tric. après les m. point de riz de la bordure droite : 1 m. end. ; glisser 1 m. sur l'aig. auxil. placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis la m. de l'aig. auxil. à l'end. Au 38^o rg, tric. ces 4 m. à l'env. Au 39^o rg, tric. 2 m. end. ; croiser 2 m. à gauche sans motif comme au 3^o rg ; les motifs commenceront sur cette nouvelle bande au 45^o rg mais en même temps que ce motif, au 45^o rg, terminer la bande de gauche comme il a été dit aux 15^o, 16^o, 17^o et 18^o rg. Après avoir terminé ce motif, ne pas continuer la bordure gauche de 4 m. point de riz et tric. ces 4 m. en jersey env. Au 73^o rg, commencer une nouvelle bande comme au 37^o rg. Au 81^o rg, faire le 1^{er} motif de cette nouvelle bande. Au 87^o rg, faire le dernier motif de la bande gauche, comme au 15^o rg, pour la terminer. Au 95^o rg, rab. à gauche pour l'emman. 4 m. Au 103^o rg, commencer à droite une nouvelle bande. Au 111^o rg, faire le premier motif de cette nouvelle bande et le dernier motif de la bande gauche. Au 117^o rg, faire le dernier motif de la bande droite ; tric. encore 4 rgs jersey env. après les 6 m. point de riz et les 2 m. end. puis rab. à gauche pour l'épaule 16 m. et laisser les 10 dernières m. en attente. Faire le devant gauche en vis-à-vis en décalant les bandes vers la droite, pour cela, au 1^{er} rg, entre les bordures point de riz, disposer les m. ainsi : 6 m. env. ; 2 m. end. ; 8 m. env. ; 4 m. end. Au 3^o rg, tric. 4 m. env. ; croiser 2 m. vers la droite en commençant un motif (glisser 2 m. sur l'aig. auxil. placée derrière, tric. 2 m. end. puis sur les m. de l'aig. auxil., 1 m. env. et former les 3 m. du motif sur la 2^e m. en tric. dans cette m. 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end. prise par derrière) ; 6 m. env. ; croiser 2 m. à droite (glisser 2 m. sur l'aig. auxil. placée derrière, tric. 2 m. end. puis les 2 m. de l'aig. auxil. à l'env.) ; 2 m. end. Continuer le dessin en vis-à-vis du devant droit. Pour terminer les bandes, faire le dernier motif sur la 1^{re} des 2 m. et tric. la 2^e à l'env. Pour commencer les nouvelles bandes, tric. ainsi sur les 4 dernières m. : glisser 2 m. sur l'aig. auxil. placée derrière, tric. 1 m. end. puis les 2 m. de l'aig. auxil. à l'end. et 1 m. end. Au rg suivant, tric. ces 4 m. à l'env. ; au rg suivant, tric. les 6 dernières m. comme au 3^o rg.

DOS

Monter 55 m., tric. 4 rgs point de riz puis continuer de ch. côté une bordure de 4 m. point de riz ; sur les autres m., tric. : 9 m. env. ; 2 m. end. ; 9 m. env. ; 7 m. end. ; 9 m. env. ; 2 m. end. ; 9 m. env. Au 3^o rg, tric. 7 m. env. ; croiser 2 m. à droite en commençant 1 motif ; 7 m. env. ; croiser 2 m. à droite sans motif ; 3 m. end. ; croiser 2 m. à gauche sans motif ; 7 m. env. ; croiser 2 m. à gauche avec motif ; 7 m. env. Au 9^o rg continuer les 3 m. du milieu à l'end., décaler les 2 bandes de droite vers la droite et les 2 bandes de gauche vers la gauche en formant un motif à ch. croisement. Continuer à décaler vers les bords les bandes se trouvant de ch. côté. Au 27^o rg, commencer les motifs terminant les première et dernière bandes. Au 31^o rg, commencer une

nouvelle bande de ch. côté du milieu en tric. sur les 7 m. du milieu ainsi : glisser 2 m. sur l'aig. auxil. placée derrière, tric. 1 m. end. puis les 2 m. de l'aig. auxil. à l'end. ; tric. la m. du milieu à l'end. puis glisser 1 m. sur l'aig. auxil. placée devant ; tric. 2 m. end. puis la m. de l'aig. auxil. à l'end. Au 32^o rg, tric. les 7 m. du milieu à l'env. Au 33^o rg, tric. les 11 m. du milieu comme au 3^o rg. Au 49^o rg, arrêter les bordures point de riz en tric. ces m. en jersey env. Au 55^o rg, commencer au milieu 2 nouvelles bandes comme au 31^o rg. Au 63^o rg, former les motifs terminant 1 bande de ch. côté. Au 79^o rg, commencer au milieu 2 nouvelles bandes. Au 87^o rg, former les motifs terminant une bande de ch. côté. Au 95^o rg, rab. de ch. côté 4 m. pour les emman. Au 99^o rg, former les motifs terminant une bande de ch. côté. Au 103^o rg, terminer la bande du milieu en tric. ainsi sur les 7 m. du milieu : glisser 2 m. sur l'aig. auxil. placée derrière, tric. 1 m. end. puis sur l'aig. auxil. 1 m. end. et 1 m. env. ; tric. la m. du milieu à l'env. puis glisser 1 m. sur l'aig. auxil. placée devant, tric. 1 m. env., 1 m. end. puis la m. de l'aig. auxil. à l'end. Au rg suivant, tric. sur ces 7 m. : 2 m. env. ; 3 m. end. et 2 m. env. Au 105^o rg, croiser les m. de ch. côté des 3 m. env. du milieu comme au 3^o rg. Au 109^o rg, former les motifs terminant les 2 bandes du milieu. Au 111^o rg, former les motifs terminant les 2 dernières bandes. Au 117^o rg, rab. les 15 m. du milieu pour l'encolure, tric. encore 2 rgs sur les 16 m. restant de ch. côté pour les épaules et les rab.

MANCHE DROITE

Commencer à la couture de dessous de bras ; monter 42 m., tric. à gauche une bordure de 12 m. au point de riz, sur les autres m. tric. * 8 m. env., 2 m. end. * (3 fs). Au 3^o rg, tric. * 6 m. env., croiser 2 m. à droite en commençant un motif * (2 fs) ; 8 m. env. et 2 m. end. Au 7^o rg et au 37^o rg, commencer une nouvelle bande oblique sur les 2 m. de gauche comme indiqué au devant gauche. Aux 15^o, 39^o, 45^o rg, former les motifs terminant les bandes en commençant par la bande de droite. Au 51^o rg, croiser les 2 m. de la dernière bande sans former de motif et rab. au 53^o rg. Faire la manche gauche en vis-à-vis en décalant les bandes vers la gauche comme pour le devant droit.

MONTAGE

Faire les coutures des épaules et fermer les manches en coutures intérieures en réservant au haut des manches une ouverture de 5 cm. Faire les coutures des côtés jusqu'au haut des bordures point de riz par 1 rg de mailles serrées apparent fait sur l'end., en piquant dans les 2 épaisseurs. Monter de même les manches, les bords de l'ouverture du haut de la couture contre les m. rabattues aux emman. Reprendre les 10 m. en attente au haut de ch. devant et relever 16 m. sur le reste de l'encolure, tric. 8 rgs point de riz et rab. Border tout le manteau et le bas des manches d'un rg de mailles serrées. • Réalisation Elisabeth Jégun