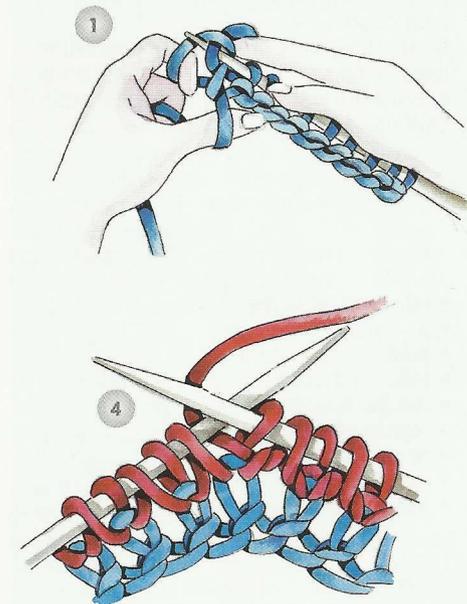


Montage en maille tubulaire

C'est un montage prévu pour les bords en côtes, qui donne une bordure élastique et solide. On peut le réaliser de différentes façons, nous vous indiquons la plus simple.

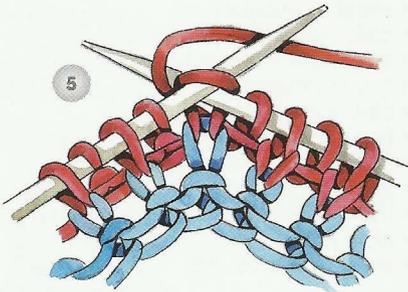
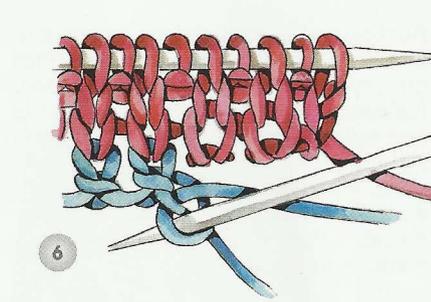
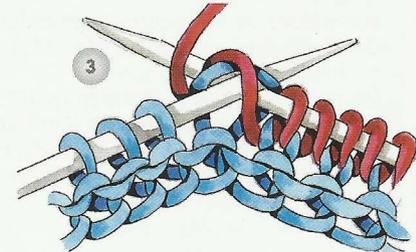
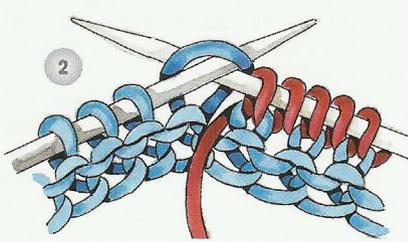
1) avec un fil de couleur différente et des aiguilles bien plus fines que celles indiquées, monter la moitié des mailles nécessaires + 1



(fig. 1).

2) avec le fil et les aiguilles indiquées dans les fournitures, exécuter 1 rang en amenant le fil sur le devant du travail et en piquant l'aiguille dans la 1^{re} maille (fig. 2).

Jeter le fil sur l'aiguille et exécuter une maille endroit. Répéter ce mouvement jusqu'au terme du rang. Le nombre de mailles sera donc multiplié par 2 (fig. 3).



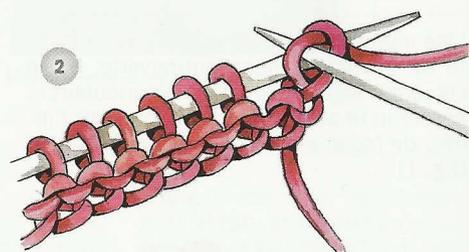
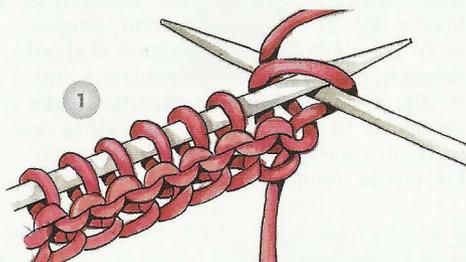
Au rang de retour, sauter les mailles envers sans les travailler, en amenant le fil derrière le travail (fig. 4).

Travailler à l'endroit les mailles jetées et continuer en répétant les fig. 4 et 5 jusqu'au terme du rang (fig. 5). Continuer le travail jusqu'à la hauteur souhaitée.

À terme, retirer avec la pointe de l'aiguille le fil de couleur différente (fig. 6).

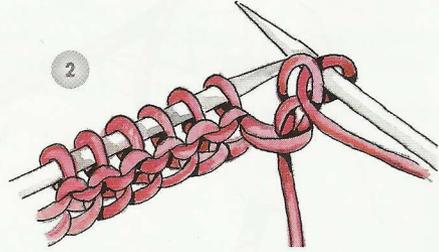
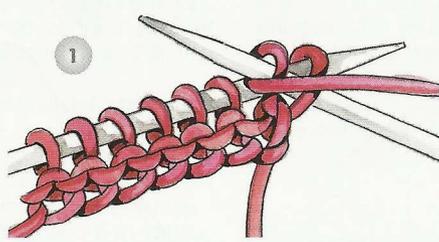
La maille endroit

Piquer l'aiguille droite, d'avant en arrière, dans la première maille de l'aiguille gauche et jeter le fil sur l'aiguille droite (fig. 1). Retirer l'aiguille droite à travers la maille en tirant ainsi le fil jeté et extraire la maille à l'endroit, en la laissant glisser de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite (fig. 2).



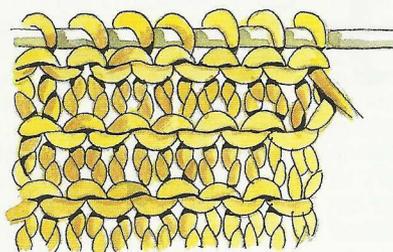
La maille envers

Piquer l'aiguille droite, d'arrière en avant, dans la première maille de l'aiguille gauche et jeter le fil, de bas en haut, sur l'aiguille droite (fig. 1). Retirer l'aiguille droite à travers la maille en tirant le fil jeté. Laisser glisser la maille de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite (fig. 2).



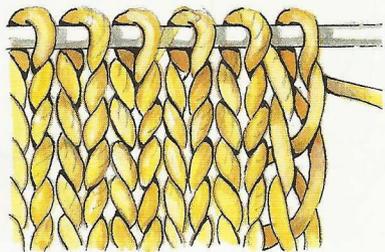
Le point mousse

Pour obtenir le point mousse, travailler tous les rangs en maille endroit, ou bien tous les rangs en maille envers.



Le jersey

En travaillant, alternativement, un rang en maille endroit et un rang en maille envers, on obtient le jersey.



Les côtes 1/1

Travailler en colonne, à chaque rang, une maille endroit et une maille envers.

