

CROCHET TUNISIEN : POINTS

Le crochet tunisien se fait à l'aide d'un crochet assez long, de diamètre uniforme, généralement terminé par un bouton formant arrêt.

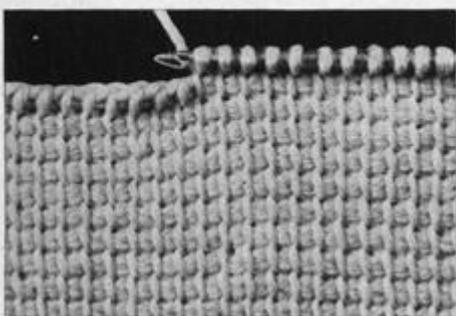
Tous les points se décomposent en deux rangs : le rang « aller » au cours duquel on relève toutes les boucles sur le crochet, comme dans le tricot, et le rang « retour » au cours duquel toutes les boucles sont fermées par une sorte de chaînette. Ce rang « retour » se termine par une seule boucle sur le crochet, comme dans le crochet ordinaire.

Les points se distinguent par la façon de relever les boucles au rang « aller » et celle de les fermer au rang « retour », mais tous, ou presque tous, débutent par les deux premiers rangs du point tunisien simple.

Pour terminer on fait un rang de mailles serrées en piquant le crochet sous la chaînette formant un rang « retour ». Le travail se fait toujours sur l'endroit de l'ouvrage, sans jamais le tourner.

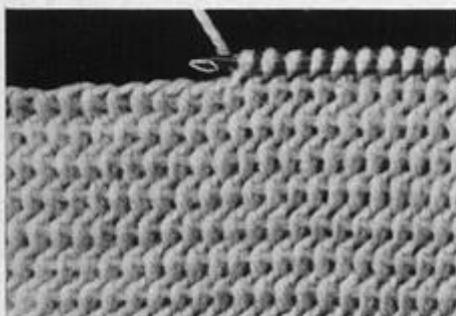
Pour commencer, faire un rang de mailles en l'air puis poursuivre comme indiqué pour chaque point.

*J'ai constaté qu'au 2ème rang il était préférable de faire *1 jeté, le ramener à travers 2 boucles* directement (donc supprimer « faire un jeté, tirer une boucle » dans l'explication du point tunisien simple.*



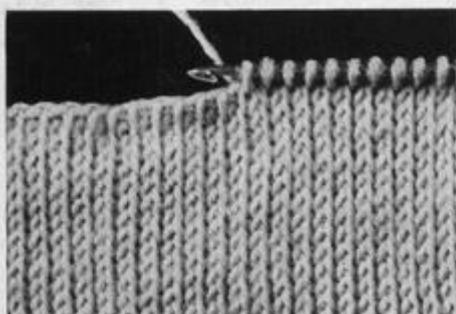
point tunisien simple

Faire 1 m. en l'air pour tourner, puis ° piquer le crochet ds 1 m. de la chaînette, 1 jeté, tirer une boucle °. Toutes les boucles restent sur le crochet. Au 2° rg, ne pas tourner l'ouvrage : faire 1 jeté, tirer une boucle, ° 1 jeté, le ramener à travers 2 boucles °. Reprendre au 1° rg en piquant le crochet de droite à gauche sous chaque brin de laine vertical du rg précédent pour relever une boucle.



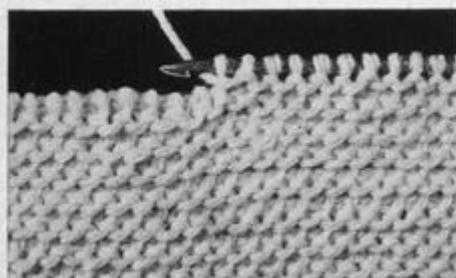
point tunisien fantaisie

Faire le 1° rg aller et le 2° rg retour du point tunisien simple.
Pour les rgs suivants, piquer le crochet de bas en haut dans la maille située entre deux boucles du rg précédent.



point tunisien tricot

Faire les deux premiers rgs du point tunisien simple.
Pour les rgs suivants, piquer le crochet à travers chaque boucle du 1° rg, sous la chaînette du 2° rg.

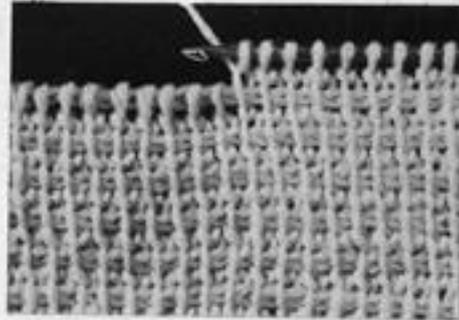


point tunisien envers

Faire 1 m. en l'air pour tourner, puis ° 1 jeté envers en laissant le fil devant le crochet, piquer celui-ci ds 1 m. de la chaînette, passer le fil sous le crochet, 1 jeté, tirer une boucle °. Toutes les boucles restent sur le crochet. Faire le 2° rg comme pour le point tunisien simple. Aux rgs aller suivants, piquer le crochet de droite à gauche sous ch. brin de laine vertical du rg précédent pour relever les boucles.

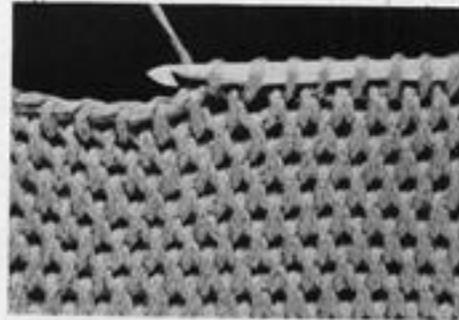
point tunisien à mailles doubles

Faire les deux premiers rgs du point tunisien simple. Aux rgs suivants, faire 1 m. en l'air pour tourner, puis * piquer le crochet de droite à gauche sous chaque brin de laine vertical du rg précédent, 1 jeté, tirer une boucle, 1 jeté, le ramener à travers une boucle *. Toutes les boucles restent sur le crochet. Revenir en faisant le 2^e rg.



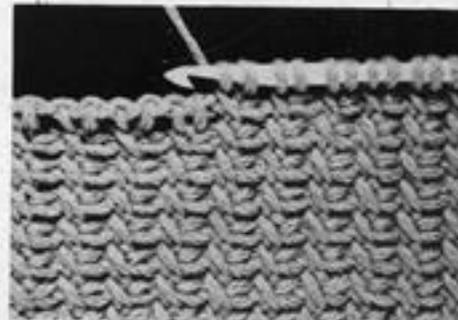
point tunisien plein

Faire les deux premiers rangs du point tunisien simple. Au rang aller suivant, piquer le crochet entre deux brins verticaux, sous la chaînette du 2^e rg. Toutes les boucles sont sur le crochet. Faire le rg retour du point tunisien simple. Refaire le rg aller précédent, en décalant d'une m., et pour équilibrer le pt, relever 1 boucle dans la dernière m. du rg précédent.



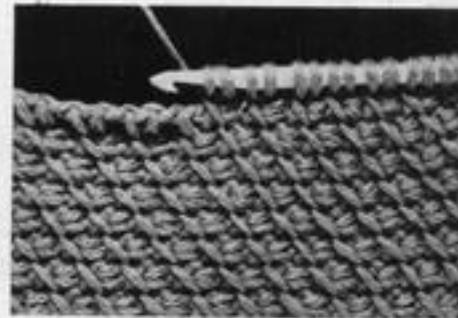
point tunisien croisé

Faire les deux premiers rangs du point tunisien simple. Aux rgs aller suivants, piquer le crochet de droite à gauche, sous le 2^e brin vertical du rg précédent, tirer une boucle, puis tirer une boucle du 1^{er} brin. Les rangs retours se font comme pour le point tunisien simple.



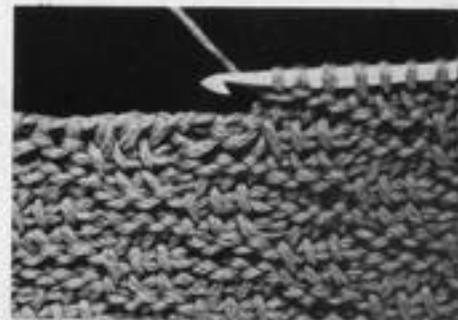
point tunisien croisé contrarié

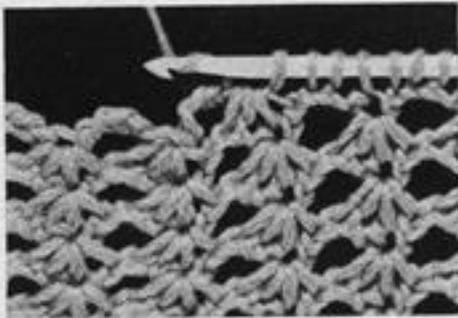
Se fait comme le point précédent en décalant d'une m. le premier croisement de chaque rg aller. Pour cela, tous les 2 rgs aller, relever 1 boucle dans le 1^{er} brin vertical avant de faire les croisements 2 par 2.



point tunisien à damiers

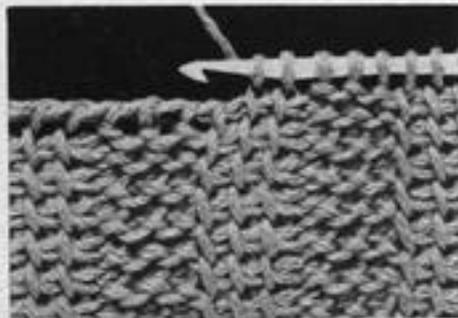
Faire les deux premiers rangs du point tunisien simple. Aux deux rgs suivants * relever 3 boucles comme le point tunisien simple, 3 boucles comme le pt tunisien envers *. Les rgs retours sont ceux du point tunisien simple. Contrier les m. tous les deux rangs aller.





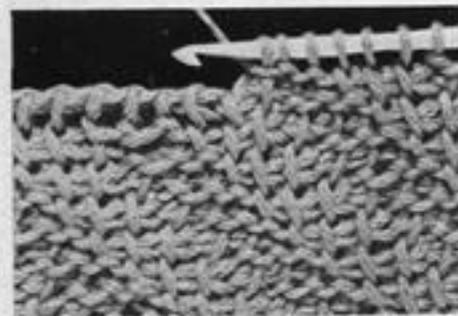
point tunisien à jours

Faire le 1^{er} rg aller du point tunisien simple. Ne pas tourner l'ouvrage. Faire * 3 m. en l'air, 1 jeté, le passer à travers la dernière m. et 4 boucles du crochet, 1 jeté, couler 1 m. *. Au rg aller suivant, relever 1 boucle dans la m. qui ferme les 4 et 1 boucle dans chacune des 3 m. en l'air.



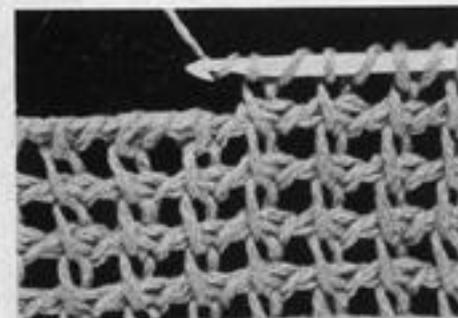
point tunisien côtelé

Faire les deux premiers rangs du point tunisien simple. Aux rgs aller suivants, relever 3 boucles à l'endroit, 3 boucles à l'env., etc... Les rgs de retour se font comme pour le point tunisien simple.



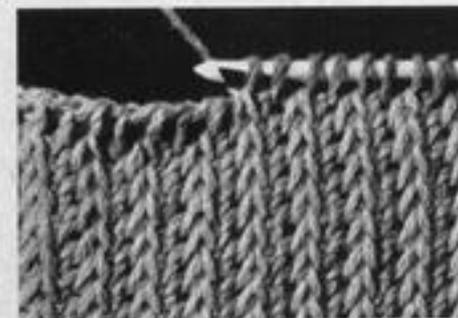
point tunisien côtelé oblique

Se fait comme le point ci-dessus en décalant d'une m. à chaque rg aller. Les rangs de retour se font comme pour le point tunisien simple.



point tunisien ajouré

Faire 1 m. en l'air pour tourner, puis * 1 jeté sur le crochet, sauter 1 m. de la chaînette, tirer 1 boucle de la m. chaînette suivante *. Les boucles sont sur le crochet. Faire le rg retour du pt tunisien simple en considérant les jetés comme les boucles ordinaires. Aux rgs aller suivants, faire * 1 jeté sur le crochet, relever 1 boucle du brin vertical de la boucle du rg précédent *.



point tunisien chenille

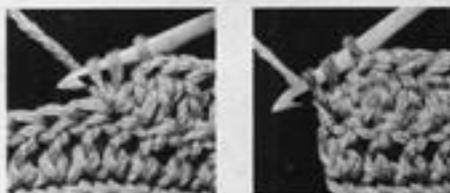
Faire les deux premiers rangs du point tunisien simple. Aux rgs aller suivants, piquer le crochet de droite à gauche sous deux brins verticaux du rang précédent, tirer une boucle, puis tirer une boucle sous la chaînette après ces deux brins. Les rgs retour sont ceux du point tunisien simple.

augmentations

d'une maille

Pour faire une augmentation d'une maille dans le cours d'un rang, il suffit de faire deux fois la maille du point dans une même maille de base.

A la lisière d'un ouvrage, que ce soit au début ou à la fin d'un rang, l'augmentation d'une maille s'obtient de la même façon.



de plusieurs mailles

Pour augmenter de plusieurs mailles au début d'un rang, il faut faire un nombre de m. en l'air égal à celui des augmentations désirées, auquel on ajoute celui des m. en l'air faites habituellement en début de rang pour le point utilisé. Ainsi, pour augmenter 5 m. dans un point nécessitant 2 m. en l'air pour tourner, on fait 7 m. en l'air, et le point est repris en piquant le crochet dans la 3^e m. comptée à partir du crochet.



Les augmentations en fin de rang doivent se faire sur une chaînette, mais il faut prévoir celle-ci au début du rang précédent, pour éviter un décalage de hauteur entre les deux côtés de l'ouvrage. Faire alors, comme dans l'exemple ci-dessus, 7 m. en l'air et revenir par 5 m. coulées sur les 5 premières en partant du crochet, afin de laisser libres les 2 m. en l'air nécessaires pour le point. Au rg suivant, c'est-à-dire en fin de rang, le point se fera sur les m. coulées.



Ces deux façons de procéder sont utilisées lorsque les augmentations doivent être faites tous les 2 rangs ou plus. Si l'on désire faire celles-ci à chaque rang, ce qui est rare, il faut les prévoir 2 rangs d'avance, c'est-à-dire combiner les deux méthodes données ci-dessus.

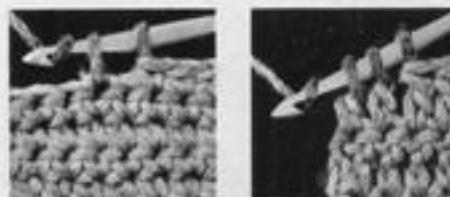


diminutions

d'une maille

Pour diminuer d'une maille dans un point de mailles serrées, il suffit de sauter une m. de base, que ce soit au milieu ou au début d'un rang. A la fin, sauter l'avant-dernière maille.

S'il s'agit de brides, faire deux brides à moitié fermées dans deux mailles qui se suivent et couler ensuite les trois dernières boucles en une fois.



de plusieurs mailles

Pour diminuer de plusieurs mailles au début d'un rang, il faut faire, sur les mailles de base du rang précédent, un nombre de mailles coulées égal à celui des diminutions désirées. On fait alors, comme si l'on se trouvait au début d'un rang normal, les mailles en l'air nécessaires pour l'obtention de la hauteur du point employé.



Les diminutions en fin de rang se font le plus simplement du monde puisqu'il suffit de ne pas travailler sur les dernières mailles de base du rang précédent, en laissant un nombre correspondant à celui des diminutions désirées. Le travail reprend alors normalement dans l'autre sens.

