

les smocks au tricot

Mais oui, le tricot aussi peut s'orner de smocks, tout comme le tissu. Et quoi de plus décoratif que des smocks sur une jolie brassière, une robe de petite fille, une poche de veste ou un empiècement.

Si vous vous laissez séduire par leur charme, vous aurez le choix entre trois types de smocks :

- les plus faciles : pré-dessinés par le relief du point de côtes ;
- les classiques : brodés sur le tricot comme sur du tissu ;
- les faux : figurés par le dessin en quinconce du point de tricot.

(pages suivantes : un cache-brassière à tricoter et à broder de smocks.)

I. LES PLUS FACILES

Ils se réalisent sur un point de côtes. La maille endroit remplace la fronce ou le pli du tissu. Les deux ou trois mailles envers séparant deux mailles endroit, figurent le creux du pli.

côtes 3 et 1 brodées en nids d'abeilles

Faire des côtes sur un nombre de mailles multiple de 4 plus 5 mailles. 1^{er} rg : 1 m. lisière, 3 m. env., * 1 m. end., 3 m. env. * 1 m. lisière. 2^e rg : 1 m. lisière * 3 m. end., 1 m. envers * 3 m. end., 1 m. lisière.

Broder avec une aiguille à tapisserie enfilée de coton d'un ton tranchant sur celui du tricot.

Commencer la broderie en partant du haut du tricot.

Travailler deux lignes de points brodés à la fois.

Sortir l'aiguille de l'envers sur l'endroit, à gauche et contre la maille endroit de la 2^e côte. En point arrière, la piquer de droite à gauche sous la maille endroit de la 1^{re} côte se trouvant sur le même rang, puis sous la maille endroit de la seconde côte. Bien tirer sur le fil pour resserrer les mailles endroit de ces deux côtes, puis repiquer l'aiguille à droite et contre la maille endroit de la 1^{re} côte, mais sans la ressortir sur l'endroit du travail ; le fil se trouve sur l'envers de celui-ci : les deux points arrière se superposent. Ressortir l'aiguille 3 rangs plus bas, à gauche de la maille endroit de la 3^e côte. La piquer sur ce même rang de droite à gauche, sous la maille endroit de la 2^e côte. Faire deux points arrière superposés sur ces 2 mailles, comme il est expliqué plus haut pour les deux premiers. Ressortir l'aiguille 3 rangs plus haut à gauche et contre la maille endroit de la 4^e côte. Resserrer la maille endroit des 4^e et 3^e côtes puis, 3 rangs plus bas, celles des 5^e et 4^e côtes, etc... S'il reste une maille endroit seule, la resserrer avec la maille se trouvant avant la maille lisière. Tourner le tricot tête-bêche et faire deux autres lignes brodées suivant le même principe.

Cette méthode laisse sa souplesse au tricot.

côtes 2 et 2 brodées en quinconces

Faire des côtes 2 et 2.

Commencer la broderie à droite et en haut du travail. Travailler deux lignes de points brodés à la fois.

Faire deux points arrière l'un sur l'autre, à cheval sur les 2 mailles de la 1^{re} côte endroit. Serrer.

Le fil se trouve sur l'endroit du travail ; en une sorte de point avant, venir piquer l'aiguille quelques rangs plus bas sous les 2 mailles de la 2^e côte endroit.

Faire un seul point arrière à cheval sur ces 2 mailles.

Serrer ce point arrière en maintenant avec le pouce gauche le fil en biais qui joint la première côte endroit à la deuxième.

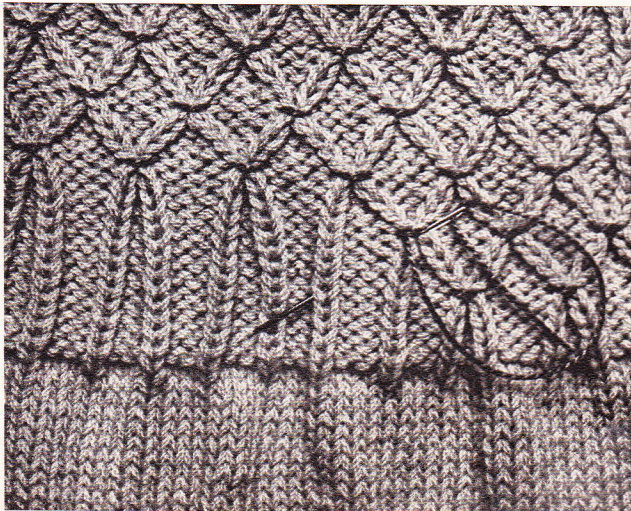
Piquer ensuite l'aiguille sous les 2 mailles de la 3^e côte endroit, dans le rang de la 1^{re} ligne de points brodés. Pour cette ligne, faire chaque fois deux points arrière.

Travailler ainsi alternativement sur les deux lignes, en formant deux points arrière pour la ligne supérieure et seulement un point arrière pour la ligne inférieure.

La broderie de ces deux lignes terminée, tourner le travail tête-bêche et broder deux autres lignes de points. Ne faire, chaque fois, qu'un seul point arrière et chaque point arrière de la ligne inférieure se brode sur le point arrière de la deuxième des deux lignes précédentes.

Au dernier point de la ligne supérieure, faire deux points arrière au lieu d'un, pour former un point d'arrêt qui permettra de ressortir le fil à gauche des 2 m. de la 1^{re} côte sur l'endroit pour broder les deux lignes suivantes.

Cette broderie laisse toute son élasticité aux côtes.



II . LES PLUS CLASSIQUES

Ils s'apparentent aux smocks brodés sur tissu et se réalisent sur un point uni comme le jersey.

Compter environ 3 fois la largeur de tricot prévue pour l'ouvrage terminé.

Repasser soigneusement le jersey à la pattemouille pour qu'il soit bien plat, en respectant les indications de repassage du fil utilisé.

préparation des smocks sur jersey

En suivant les mailles d'un rang à partir de la droite, piquer une aiguille à laine enfilée, sous une maille jersey.

Passer 5 mailles (ou 4 ou 6, suivant l'épaisseur du tricot).

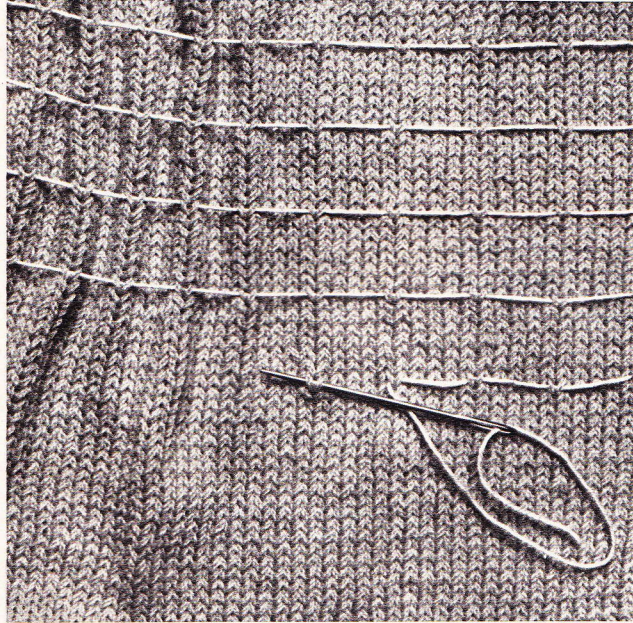
Piquer l'aiguille sous la maille suivante, etc., de façon à obtenir un ligne de points de bâti. Ne pas arrêter le fil.

Passer d'autres rangées parallèles, espacées de 4, 5 ou 6 rangs.

Piquer toujours l'aiguille sous les mêmes mailles.

Quand toute la hauteur à broder est ainsi striée de lignes, resserrer le jersey en tirant sur les fils et les arrêter à la largeur voulue.

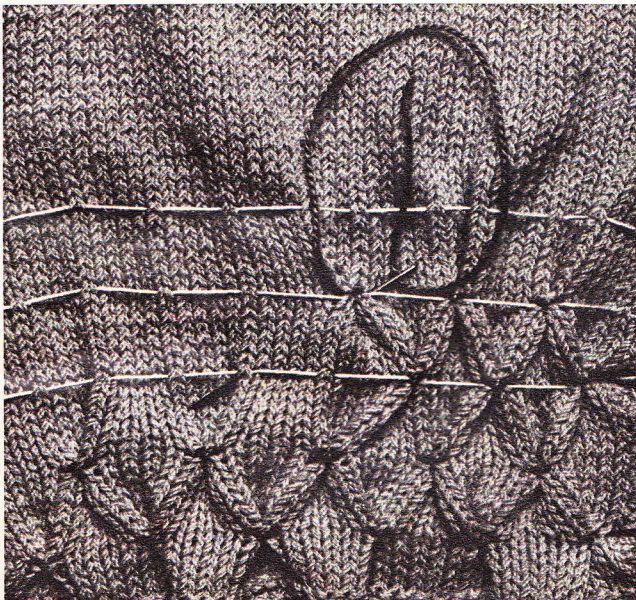
Il se forme des plis verticaux bien nets.



smocks en nids d'abeilles

Travailler comme pour broder les nids d'abeilles sur côtes 3/1. La maille prévue pour former l'arête de chaque pli à la préparation, remplace la maille endroit de chaque côté des côtes 3/1.

Le tricot reste souple et ces smocks peuvent se broder sur un jersey un peu plus épais.

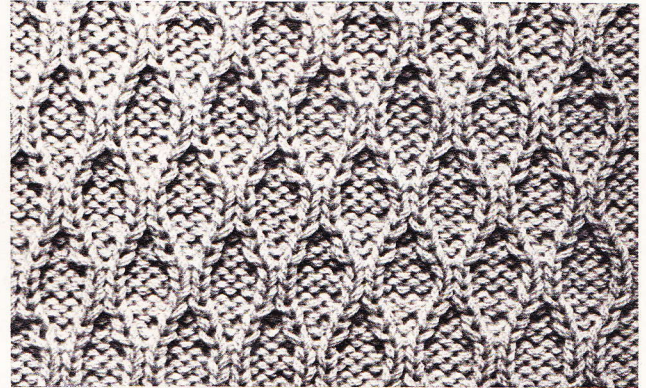


III - LES FAUX SMOCKS

Ils ne sont pas brodés. Un simple jeu de mailles endroit et de mailles envers, de jetés, de diminutions et d'augmentations, permet d'obtenir un dessin fantaisie rappelant les smocks.

les navettes

1^{er} rg : * 4 m. env., 2 m. end. * **2^e rg et tous les rgs pairs :** tricoter les m. comme elles se présentent. **3^e rg :** comme le 1^{er} rg. **5^e rg :** 3 m. env., * 2 m. croisées (cr) à droite (passer l'aig. droite devant la 1^{re} m., tric. la 2^e à l'end. puis la 1^{re} à l'env., les faire tomber ens. de l'aig. gauche) ; 2 m. cr. à gauche (passer l'aig. droite derrière la 1^{re} m., tric. la 2^e à l'env. puis la 1^{re} à l'end., les faire tomber ens. de l'aig. g.) ; 2 m. env. * **7^e rg :** 2 m. env., * 2 m. cr. à dr., 2 m. env., 2 m. cr. à g. * **9^e rg :** 2 m. env., 1 m. end., * 4 m. env., 2 m. end. * **11^e rg :** 2 m. env. * 2 m. cr. à g., 2 m. env., 2 m. cr. à dr. * **13^e rg :** 3 m. env. * 2 m. cr. à g., 2 m. cr. à dr., 2 m. env. * **15^e rg :** * 4 m. env., 2 m. end. * **17^e rg :** rep. au 5^e rg.



œil de lynx

Nombre de m. div. par 8, plus 6, plus lis. **1^{er}, 3^e et 11^e rgs :** tout à l'env. **2^e, 10^e et 12^e rgs :** tout à l'end. **4^e rg :** 5 m. env., * 1 m. env., 2 m. glissées (gliss.) à l'env., 5 m. env. * , 1 m. env. **5^e rg :** 1 m. end., * 5 m. end., 2 m. gliss. à l'env., 1 m. end. * 5 m. end. **6^e rg :** 5 m. env., * 1 m. env., 2 m. gliss. à l'env., 5 m. env. * , 1 m. env. **7^e rg :** 1 m. end., * 1 surjet sple (gliss. 1 m., tric. la m. suiv., rab. la m. gliss.), 1 jeté, 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., 2 m. gliss. à l'env., 1 m. end. * , 1 surjet sple, 1 jeté, 2 m. ens. à l'end., 1 m. end. **8^e rg :** 2 m. env., 2 m. env. dans le jeté du rg précédent (1 m. env., 1 m. env. prise par derrière), 1 m. env. * , 1 m. env., 2 m. gliss. à l'env., 2 m. env., 2 m. env. dans le jeté du rg précédent, 1 m. env. * , 1 m. env. **9^e rg :** 1 m. end., * 5 m. end., 2 m. gliss. à l'env., 1 m. end. * , 5 m. end. **13^e rg :** 1 m. end., * 1 m. end., 2 m. gliss. à l'env., 5 m. end. * , 1 m. end., 2 m. gliss. à l'env., 2 m. end. **14^e rg :** 2 m. env., 2 m. gliss. à l'env., 1 m. env., * 5 m. env., 2 m. gliss. à l'env. 1 m. env. * , 1 m. env. **15^e rg :** 1 m. end., * 1 m. end., 2 m. gliss. à l'env., 5 m. end. * , 1 m. end., 2 m. gliss. à l'env., 2 m. end. **16^e rg :** 2 m. env., 2 m. gliss. à l'env., 1 m. env., * 2 m. ens. à l'env., 1 jeté, tric. 1 m. à l'env., la remettre sur l'aig. gauche puis avec l'aig. dr., rab. la m. suivante sur cette m. de g. à dr. puis la reprendre sur l'aig. dr., 1 m. env., 2 m. gliss. à l'env., 1 m. env. * , 1 m. env. **17^e rg :** 1 m. end., * 1 m. end., 2 m. gliss. à l'env., 2 m. end., 2 m. end. dans le jeté du rg précédent (1 m. end., 1 m. end. prise par derrière), 1 m. end. * , 1 m. end., 2 m. gliss. à l'env., 2 m. end. **18^e rg :** 2 m. env., 2 m. gliss. à l'env., 1 m. env., * 5 m. env., 2 m. gliss. à l'env., 1 m. env. * , 1 m. env.

