

RAYURES

glamour



Les teintes

sont chaudes, idéales pour les plus frileuses qui ne sauraient se passer également du col montant. Les manches donnent à ce pull une allure de cape courte et cintrée... Quant aux rayures horizontales et sinueuses, elles créent un effet graphique moderne.



8) PULL À COL MONTANT

Taille 38/40. Pour toute taille supérieure ou inférieure, augmenter ou diminuer de 2 cm en largeur et de 1 cm en hauteur.

Fournitures : 500 g de laine chinée Merino Gold n° 915 de Grignasco Knits ; aig. n° 6.

Points employés

■ Côtes 2/2 :

1er rg : * 2 m. end., 2 m. env. *. Rép. de * à *.



2e rg : trav. les m. comme elles se prés. Rép. toujours ces 2 rgs.

■ Côtes 1/1 :

1er rg : * 1 m. end., 1 m. env. *. Rép. de * à *.

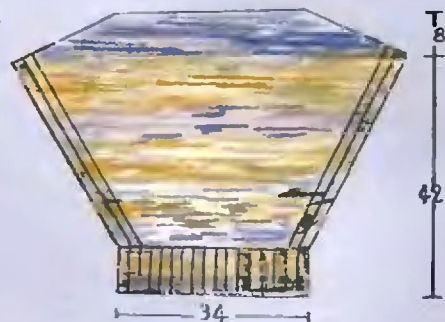
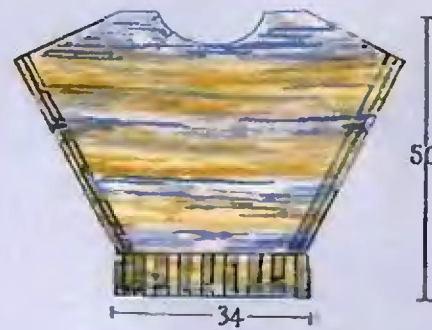
2e rg : trav. les m. comme elles se prés.

Rép. toujours ces 2 rgs.

■ Jersey endroit :

rang aller à l'end., rang retour à l'env.

Échantillon : 10x10 cm = 15 m. et 20 rgs (jers., laine prise en double, aig. n° 6).



RÉALISATION

Dos : avec la laine prise en double, monter 60 m. et trav. en côtes 2/2. À 8 cm de haut. tot. cont. comme suit : 9 m. en côtes 1/1 (commencer et terminer par 1 m. env.), 42 m. en jers., 9 m. en côtes 1/1 (commencer et terminer par 1 m. env.). Augm. de chaque côté, en laissant 9 m. lis., 20 fs 1 m. tous les 2 rgs. ; 5 fs 1 m. tous les 4 rgs. À 42 cm de haut. tot. rab. de chaque côté 9 fs 3 m. tous les 2 rgs. À 50 cm de haut. tot. rab. les m. rest.

Devant : trav. comme pour le dos. À 44 cm de haut. tot., pour l'encol., rab. les 14 m. centrales et cont. chaque partie sépar., en rab. encore côté encol., 4 fs 1 m. tous les 2 rgs.

À 50 cm de haut. tot. rab. les m. rest. pour chaque épaule.

Confection : coudre une épaule. Avec la laine prise en double, rel. 70 m. autour de l'encol. et trav. en côtes 2/2. À 10 cm de haut. tot. rab. toutes les m. Coudre le col, l'autre épaule et les côtés sur 12 cm.