

Anatomie d'un châle

Principes de construction:

Les châles peuvent être construits selon plusieurs principes de construction:

- 1 - les châles triangulaires simples
ex. le châle Trendy, le châle Rambouillet
- 2 - les châles triangulaires symétriques
ex. le châle Holden, le châle Kiri, le châle Ishbel
- 3 - les châles triangulaires construits en longueur
ex. le châle Drachenfels, le châle Leftie
- 4 - les châles semi-circulaires
ex. le châle Citron, le châle Cladonia
- 5 - les châles en rangs raccourcis construits en hauteur
ex. le châle Abyssal
- 6 - les châles construits en longueur
ex. le châle Saroyan
- 7 - les châles en rangs raccourcis construits en longueur
ex. le châle Spectra

Il y a aussi bien sûr les châles carrés et les châles rectangulaires. Mais je n'en parlerai pas car leur principe de construction est des plus simples!

Il y a aussi des châles aux formes plus complexes, mais ce sera pour plus tard!

Sur tous les schémas le début du tricot est signalé par un point noir, les augmentations par des petits ronds et le sens du tricot par des flèches rouges.

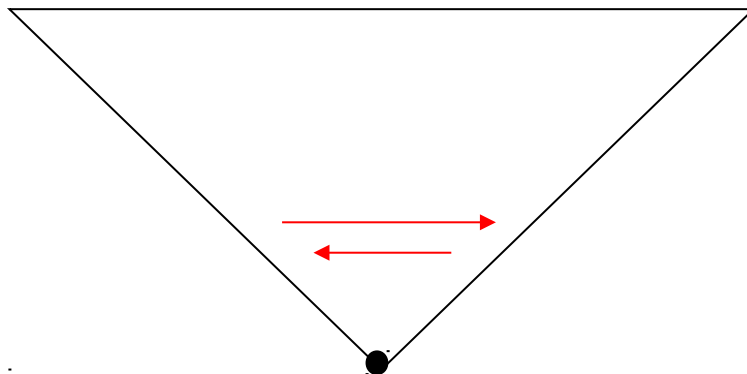
1 - Les châles triangulaires simples

Certains châles triangulaires sont construits en changeant le nombre de répétitions du motif. C'est le cas du Trendy shawl de Mademoiselle Sophie ou du châle Rambouillet de La Droguerie.



Ces châles sont en général commencés par la pointe (*ils peuvent être commencés par le haut*). Par des augmentations (*ou diminutions* s'ils sont commencés par le haut) latérales successives, on ajoute (*supprime*) un motif de chaque côté. Il y a donc 1 motif à la pointe, puis plus haut 3, puis 5, puis 7.

Les motifs en losange sont particulièrement adaptés à ce type de construction, mais on peut utiliser d'autres motifs (voir à ce propos l'excellent tuto de Christine73 sur le site "In tricot veritas")



2 - Les châles triangulaires symétriques

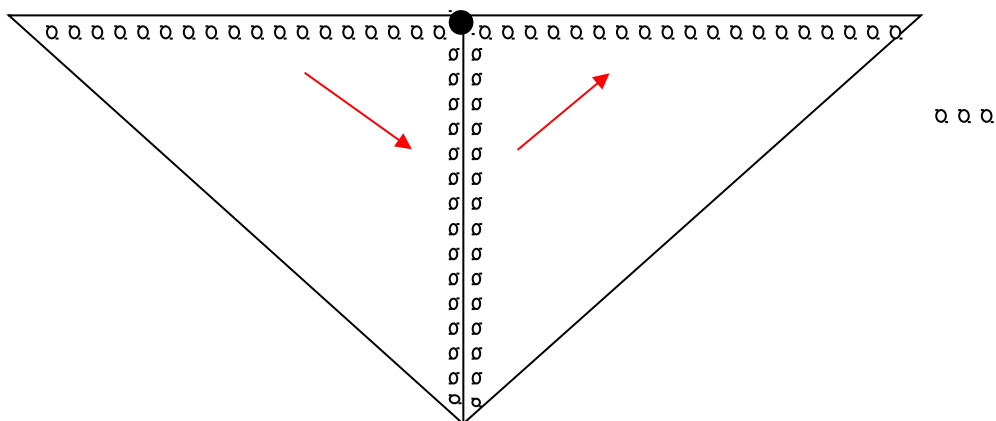
Ils sont commencés à partir du centre en haut. La longueur est bordée de quelques mailles de point mousse, ce qui évite que les bords ne roulent.

C'est le cas du châle Ishbel d'Ysolda ou du châle Kiri de Lindsay Giffen:

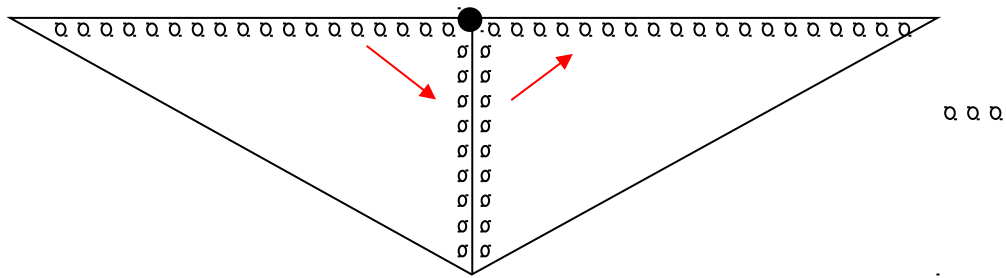


En général, on monte 3 mailles, on tricote six rangs en point mousse, on reprend 3 mailles sur le côté puis 3 mailles sur le rand de montage (on a 9 mailles) et on commence les augmentations au rang retour.

Sur chaque rang endroit, on fait 4 augmentations: une avant et une après les mailles de la bordure mousse (les augmentations latérales), une avant et une après la maille centrale (les augmentations centrales). La hauteur du châle est égale à la moitié de la longueur.



Il est possible de jouer sur la forme du triangle. On peut faire un châle plus "plat" en modifiant le rythme des augmentations: on fait des augmentations latérales supplémentaires sur les rangs envers (on a donc 4 augmentations aux rangs endroit et 2 aux rangs envers: la longueur augmente plus vite que la hauteur)



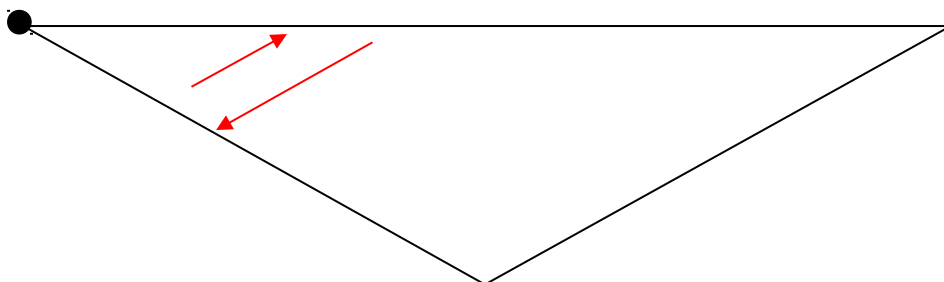
3 - Les châles triangulaires construits en longueur

Le châle est commencé par une pointe. Des augmentations d'un côté, des diminutions de l'autre permettent d'augmenter la largeur du châle.

Deux exemples: le châle Drachenfels de Mélanie Berg ou le châle Leftie de Martina Behm:

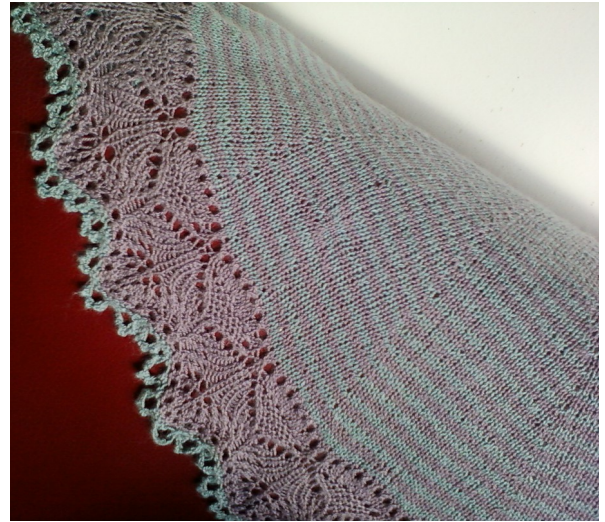


En changeant le rythme des augmentations (une tous les deux rangs ou une tous les rangs) et celui des diminutions (une tous les quatre rangs, une tous les deux rangs), on obtient un châle plus ou moins haut ou plus ou moins allongé.



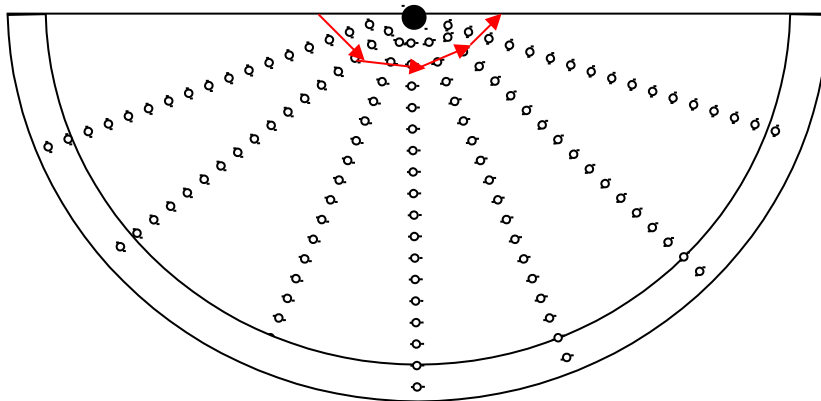
4 - Les châles semi-circulaires

Les châles Citron d'Hilary Smith-Calls ou Cladonia de Kirsten Kapur:



Ils ont beaucoup de points communs avec les précédents:

- Ils sont commencés à partir du haut et du centre.
- Le bord droit est aussi bordée de quelques mailles de point mousse pour éviter que les bords ne roulent.
- Le nombre d'augmentations est similaire - elles sont juste réparties différemment. Au lieu d'avoir 4 augmentations tous les deux rangs (tous les rangs pairs), on a 8 augmentations tous les 4 rangs (ou 12 augmentations tous les 6 rangs, ou 16 tous les 8 rangs...). Ces augmentations sont réparties sur tout le rang.



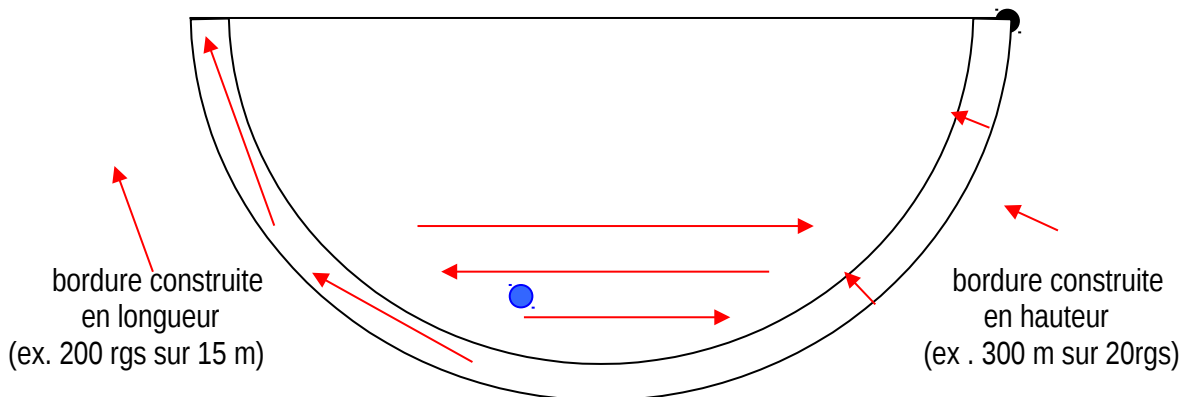
5 - Les châles en rangs raccourcis construits en hauteur

Le châle Abyssal de Karen & Karyn est un parfait exemple:



La bordure est tricotée en premier sur toute sa longueur et toute sa hauteur (**soit** en hauteur **soit** en longueur).. Puis la partie centrale est tricotée en jersey (disons!) en rangs raccourcis sur une petite partie de la bordure (matérialisée par le point bleu), en reprenant peu à peu à chaque rang de plus en plus des mailles de la bordure. Je précise: on a toutes les mailles de la bordure sur l'aiguille, on ne tricote pas le premier rang (de jersey disons donc) sur toute la longueur mais on s'arrête au niveau du point bleu et on repart en marche arrière en ne tricotant que jusqu'au même niveau (jusqu'au point symétrique du point bleu), on repart dans l'autre sens... et ainsi de suite un exemple en chiffres: imaginons une bordure de 100 mailles, on tricote jusqu'à la 55^e maille, on repart en sens inverse, on tricote 10 mailles (jusqu'à la 45^e), on repart en sens inverse, on en tricote 15 (jusqu'à la 60^e), on repart en sens inverse, on en tricote 20 (jusqu'à la 40^e), on en tricote 25... etc (et ainsi de suite en prenant toujours 5 m de plus).

Pour l'explication précise des rangs raccourcis (comment raccourcir un rang sans qu'il y ait de trou), il y a plein de vidéos sur le net.



Selon que l'on prend plus ou moins de mailles, la partie jersey sera plus ou moins "aplatie" (le châle sera ainsi plus ou moins proche d'un demi-cercle).

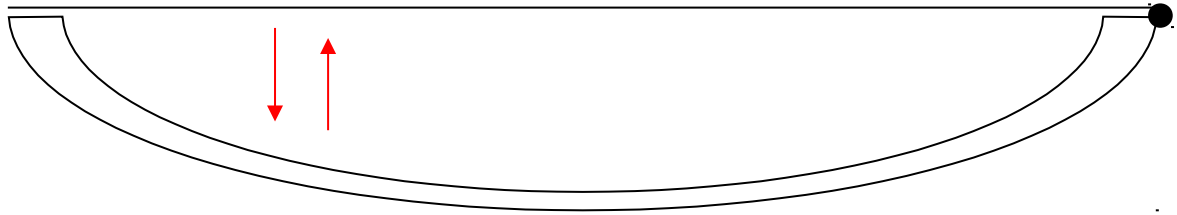
6 - Les châles construits en longueur

Il s'agit plus souvent de shawlettes (entre l'écharpe et le châle). Ils sont tricotés dans le sens de la longueur en élargissant progressivement du côté courbe, la bordure étant tricotée en même temps dans un point souvent différent (dentelle, rangs raccourcis...).

Un exemple: le châle Saroyan de Liz Albinante:



Les augmentations et les diminutions sont faites entre la partie centrale (souvent en jersey) et la bordure.



7 - Les châles en rangs raccourcis construits en longueur

Il n'y aura pas de schéma car je n'arrive pas à le dessiner...

Ces châles sont tricotés dans le sens de la longueur comme ceux décrits ci-dessus. L'utilisation des rangs raccourcis leur permet de s'évaser sur un côté, ce qui leur donne ainsi une structure "hélicoïdale" (le châle s'incurve, car la partie arrondie augmente plus vite que la partie "droite" - normal, il y a plus de rangs!!!)

Le Châle Spectra de Stephen West est un châle de ce type:



Il existe d'autres modes de construction des châles plus complexes.

En particulier, l'utilisation des rangs raccourcis et de leur combinaison dans différentes parties du châle permet d'obtenir des châles de constructions originales et variées (le Color affection de Veera Välimäki, le Downton lines de Joji Locatelli...)

Bon voilà, j'espère que cela vous sera utile...

Si vous voyez des erreurs, signalez-les moi!

Et puis, si vous utilisez ce tuto, pourrez-vous me montrer vos œuvres... merci!

Et maintenant...

Bon tricot!

