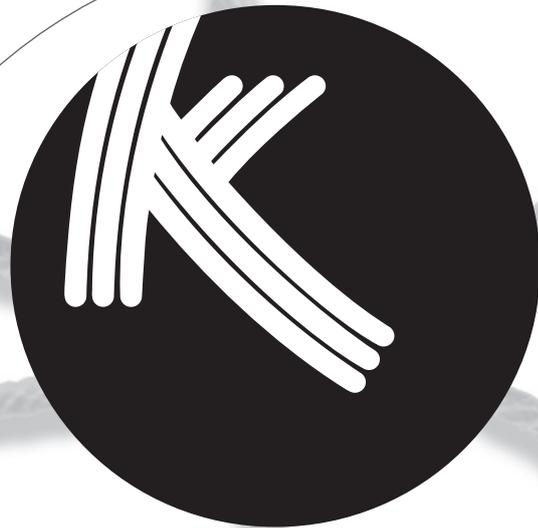


KWANTZICA[®]



Bases du tricot

INITIATION AUX POINTS DE TRICOT

N

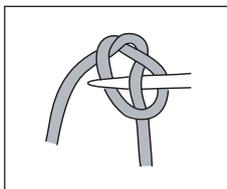
S

POUR COMMENCER

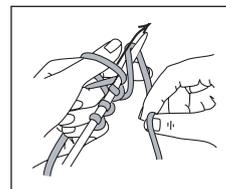
Montage simple

T

Sortir de la pelote la longueur de fil correspondant à 3 fois la largeur du vêtement à tricoter, faire un noeud sur l'aiguille comme indiqué sur la figure et avec les deux mains, tirer sur les deux bouts du fil, pour former un anneau autour de l'aiguille. La première maille est formée.

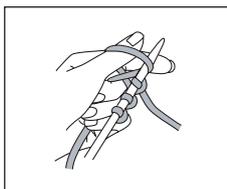


De la main gauche, passer l'anneau par-dessus la pointe de l'aiguille, en maintenant l'autre fil de la main droite.

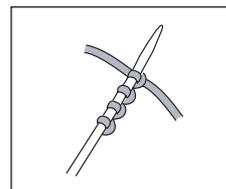


R

On a une extrémité du fil de chaque côté de l'aiguille. Saisir le fil sortant de la pelote de la main droite et l'autre de la main gauche. Former un anneau de la main gauche et piquer l'aiguille au centre.



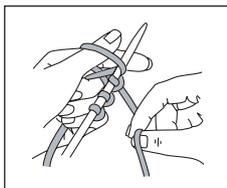
Étirer chaque fil d'une main, pour ajuster la nouvelle maille sur l'aiguille. Répéter à partir de la seconde étape.



U

C

De la main droite, prendre le fil et le passer par-dessus l'aiguille, sans lâcher l'anneau de la main gauche.



T

I

Montage tubulaire

O

Avec un fil d'une couleur différente, monter la moitié des mailles nécessaires, plus une.

Avec le fil à tricoter à utiliser pour le modèle

N

1er rg: * 1 m. end., 1 jeté *, répéter de * à * et terminer par 1 m. end.

S

2e rg: * Placer le fil devant l'ouvrage, glisser 1 m. sur l'aig. droite comme pour tric. à l'envers (de droite à gauche), tric. à l'end. *, répéter de * à *, et terminer par 1 m. glissée à l'env.

3e rg: * 1 m. end., placer le fil devant l'ouvrage, 1 m. glissée à l'env. *, répéter de * à *, et terminer par 1 m. end.

4e rg: * 1 m. glissée à l'env., passer le fil derrière l'ouvrage, 1 m. end. * terminer par 1 m. glissée à l'env.

Répéter les 3e et 4e rgs 1 ou 2 fois en fonction de la grosseur du fil. Si le fil est fin, tric. 2 rgs de plus.

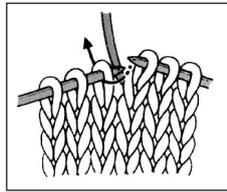
Puis, couper le fil de couleur différente et continuer à tric. le point indiqué.

2

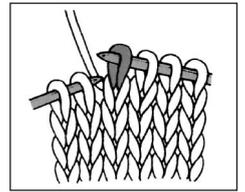
LES BASES DU TRICOT

Maille à l'endroit

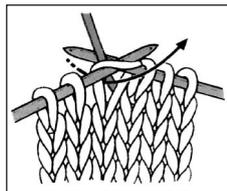
Avec le fil derrière l'ouvrage, piquer l'aiguille droite au centre de la première maille de l'aiguille gauche, en passant l'aig. devant la maille.



Une fois la boucle passée, lâcher la maille de l'aig. gauche, une nouvelle maille se forme sur l'aig. droite.

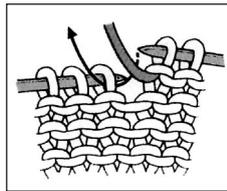


De la main droite, prendre le fil, le passer par-dessus l'aiguille, et le maintenir (une boucle se forme sur l'aig.). Retirer l'aig. vers l'arrière, en faisant passer la boucle dans la maille de l'aig. gauche.

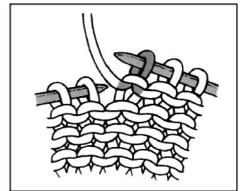


Maille à l'envers

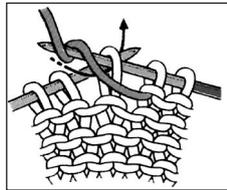
Avec le fil devant l'ouvrage, piquer l'aiguille droite au centre de la première maille de l'aiguille gauche, en passant l'aig. derrière la maille.



Une fois la boucle passée, lâcher la maille de l'aig. gauche, une nouvelle maille se forme sur l'aig. droite.



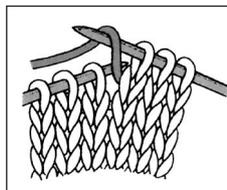
De la main droite, prendre le fil et le passer par-dessus l'aiguille, et le maintenir (une boucle se forme sur l'aig.). Retirer l'aig. droite vers l'arrière, en faisant passer la boucle dans la maille de l'aig. gauche.



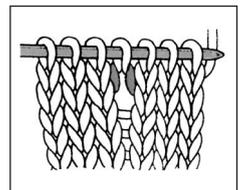
Jeté

Il s'agit d'ajouter les mailles pour former des jours.

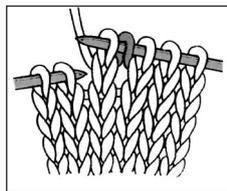
Placer le fil devant l'ouvrage et le passer par-dessus l'aig. droite.



Au rg suivant, tric. le jeté comme les autres mailles, ce qui revient à augmenter d'une maille.

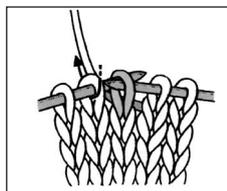


Tric. la maille suivante de l'aiguille gauche. Le jeté est une maille de plus sur l'aiguille, mais avec un jour à la base.

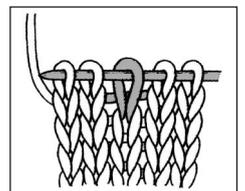


Maille glissée

Passer le fil derrière l'ouvrage, piquer l'aiguille droite dans la maille suivante, de droite à gauche (comme pour la tric. à l'env.). Glisser (ne pas tricoter) cette maille sur l'aig. droite, et continuer à tric. normalement.



La maille glissée, n'ayant pas été tricotée, est plus longue que les autres et, sur l'envers, on obtient un brin de fil. Sur l'envers de l'ouvrage, tric. cette maille à l'env.



N

S

T

R

U

C

T

I

O

N

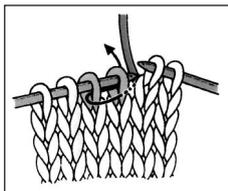
S

3

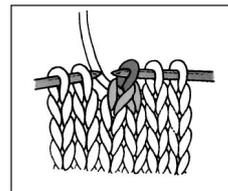
2 mailles ensemble à l'endroit

N

Piquer l'aiguille droite dans les 2 premières mailles de l'aiguille gauche pour tric. à l'end. (de gauche à droite).

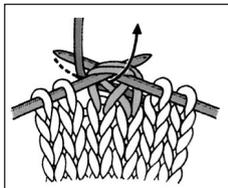


Tenir compte du fait qu'en tricotant 2 m. ensemble à l'end., il reste 1 maille de moins sur le total des mailles.



S

Passer le fil sur l'aig. droite et le passer dans les 2 mailles.



T

R

Maille torsée

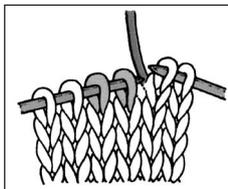
Piquer l'aig. derrière la maille et la tric. à l'endroit.

U

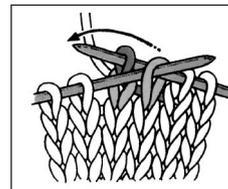
Surjet simple

C

Glisser 1 m. en piquant l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'envers.

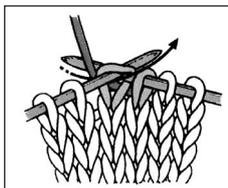


De l'aig. gauche, prendre la maille glissée sur l'aig. droite, et la passer par-dessus la maille à l'end. (dernière maille de l'aig. droite).

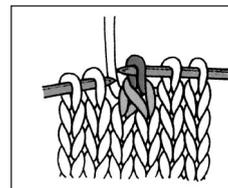


T

Tric. la maille suivante à l'endroit.



Tenir compte du fait qu'il reste 1 maille de moins sur le total des mailles.



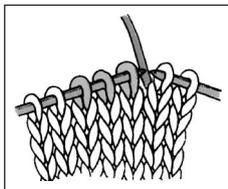
I

O

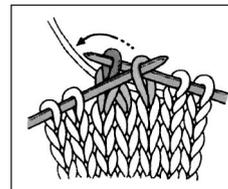
Surjet double

N

Glisser 1 m. en piquant l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'envers.

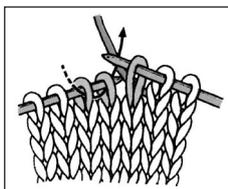


De l'aig. gauche, prendre la maille glissée sur l'aig. droite, et la passer par-dessus les 2 mailles tric. ensemble à l'end. (dernière maille de l'aig. droite).

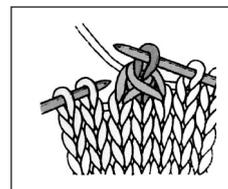


S

Tric. les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit.



Tenir compte du fait qu'il reste 2 mailles de moins sur le total des mailles.

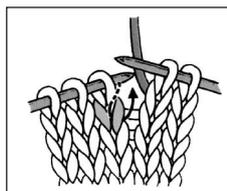


I

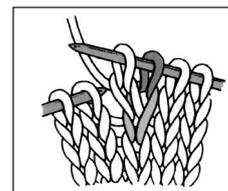
2 mailles tricotées dans la même maille

N

Il existe différentes façons de tric. 2 m. dans la même maille. Piquer l'aig. dans la maille se trouvant juste au-dessous de la maille à tricoter, et tric. à l'end.

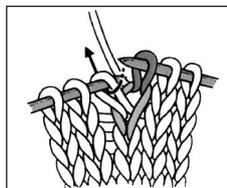


Tenir compte du fait qu'on obtient 1 maille de plus sur le total des mailles. Un autre système consiste à tric. 1 m. end. et, sans la lâcher de l'aig. gauche, piquer de nouveau l'aig. droite dans la même maille mais par derrière, et tricoter à l'end.



S

Tric. à l'endroit la maille de l'aiguille gauche.

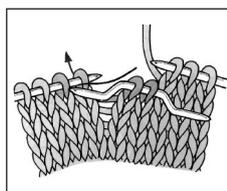


T

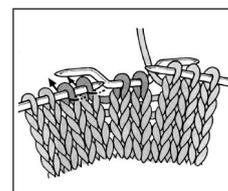
Laisser les mailles en attente

R

Très utilisé pour les torsades. Torsade à gauche: Passer les mailles de l'aig. gauche sur une aig. aux. située devant l'ouvrage, puis tric. les mailles indiquées pour la torsade, reprendre les mailles de l'aig. auxiliaire sur l'aig. gauche, et les tricoter.



Torsade à droite: Procéder comme pour la torsade à gauche, mais en plaçant l'aig. auxiliaire derrière l'ouvrage.



U

C

Rang

Un rang consiste à tricoter, de droite à gauche, toutes les mailles de l'aiguille.

Lorsqu'il est indiqué d'augmenter ou de diminuer tous les 2 rgs, compter les rgs comme suit.

Rang où l'on augmente ou diminue au début et à la fin du rg, sur l'endroit de l'ouvrage.

Le rang suivant, sur l'envers de l'ouvrage, est compté comme le premier rang.

Le rang suivant sur l'endroit de l'ouvrage, constitue donc le deuxième rang, où l'on exécute de nouveau augmentations ou diminutions.

T

I

Maille lisière

O

C'est la maille du bord (elle se trouve sur l'envers une fois les coutures fermées). Pour obtenir une lisière parfaite, tric. la première maille de chaque rg à l'inverse de comme elle se présente.

N

ÉCHANTILLON 10 x 10

S

Avant de commencer à tricoter le modèle, il est essentiel de réaliser un échantillon de 10 x 10 cm, en suivant les indications du point. Vérifier ensuite que les dimensions de votre échantillon sont les mêmes que celles de l'échantillon de la revue. Si le nombre de mailles et de rangs est inférieur, recommencez l'échantillon avec des aiguilles plus grosses. Si le nombre de mailles et de rangs est supérieur, il faut utiliser des aiguilles plus fines. Le numéro des aiguilles indiqué sur la revue correspond aux aiguilles utilisées par la créatrice du modèle, mais chacun tricote à sa façon. Pour la réussite du modèle choisi, le plus important n'est donc pas le numéro des aiguilles mais bien les dimensions de l'échantillon, qui doivent correspondre exactement avec celles de la revue, afin que le vêtement une fois tricoté ait les dimensions indiquées sur le patron.

5

LES POINTS LES PLUS UTILISÉS

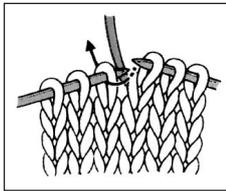
REMARQUE IMPORTANTE

Dans une explication ou sur un graphique, et quel que soit le point expliqué, le 1er rg se tricote toujours sur l'endroit de l'ouvrage, sauf indication contraire dans le texte.

Il faut tenir compte également du fait que les graphiques représentent les mailles, rang par rang, c'est-à-dire sur l'endroit et sur l'envers de l'ouvrage, et non comme on les voit sur la photo.

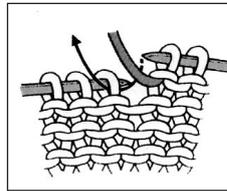
Jersey end.

1er rg:
tout à l'endroit.
2e rg:
tout à l'envers.



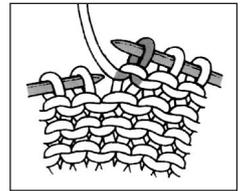
Jersey env.

1er rg:
tout à l'envers.
2e rg:
tout à l'endroit.



Point mousse

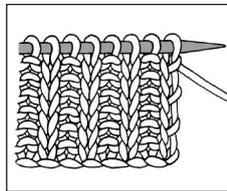
Tricoter toujours à l'endroit (toutes les mailles et tous les rangs).



Côtes 1x1

1er rg: * 1 m. end., 1 m. env. *, répéter de * à *.

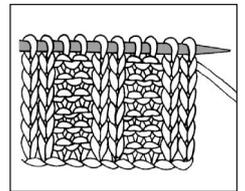
2e rg et rgs suivants: Tricoter les m. comme elles se présentent (tricoter à l'endroit les m. se présentant à l'endroit, et à l'envers celles qui se présentent à l'envers).



Côtes 2x2

1er rg: * 2 m. end., 2 m. env. *, répéter de * à *.

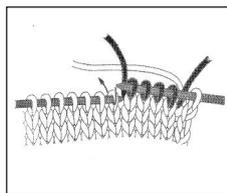
2e rg et rgs suivants: Tricoter les m. comme elles se présentent (tricoter à l'endroit les m. se présentant à l'endroit, et à l'envers celles qui se présentent à l'envers).



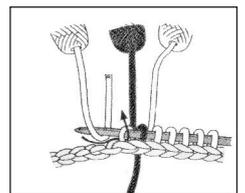
Punto Jacquard

Tricoter en jersey endroit, en changeant de couleur de manière à former le dessin représenté sur le graphique. Chaque case du graphique représente 1 maille et 1 rg.

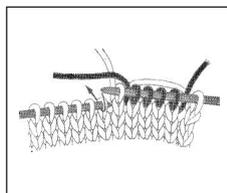
Avec les deux fils placés derrière l'ouvrage, tricoter le nombre de mailles indiquées d'une couleur sur le graphique.



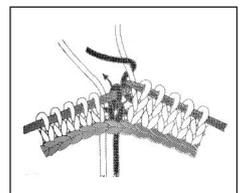
Dans les cas où le dessin est très grand, ou les motifs très séparés, afin d'éviter d'obtenir des brins trop longs sur l'envers de l'ouvrage, préparer un petit peloton pour chaque zone de couleur, et tricoter en jersey endroit en suivant le graphique.



Changer de couleur (prendre un autre fil) et continuer à tric. Veillez à bien croiser les fils à chaque changement de couleur, afin d'éviter de former des trous.



Veillez à bien croiser les fils à chaque changement de couleur, car si les fils ne sont pas entrelacés, ils tendent à se séparer et à former des trous.



Les brins ressortent sur l'envers comme illustré ci-contre.

