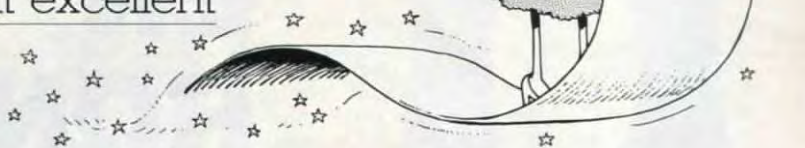


LE TRICOT TUNISIEN

Son aspect tissu et sa bonne tenue
en font un point excellent
pour des
gros ouvrages.



TRICOT TUNISIEN HORIZONTAL

N. quelconque de m., plus lis.

R. 1 (envers) : * gliss. 1 m. à l'end., 1 jeté *. Répéter à chaque m. (c'est-à-dire gliss. la m., ramener le fil par-devant entre les aig. et gliss. la m. suivante ; jeter le fil sur l'aig. et par-devant de nouveau et gliss. la m. suivante).

R. 2 : * Tric. 2 m. ens. à l'end. en les prenant par-derrière *. (C'est-à-dire, insérer l'aig. par-derrière le dernier jeté et la dernière m. gliss. et les tric. ens.).

R. 3 : reprendre au R. 1.

FAUX TUNISIEN HORIZONTAL

N. de m. pair, plus lis.

R. 1 (envers) : * fil devant, gliss. 1 m. à l'env., 1 m. end. (le fil passe par-dessus l'aig. droite et la m. gliss.) *.

R. 2 : * 1 m. end. Tric. ens. à l'end. la m. gliss. du rg précédent et le fil en les prenant par-derrière *.

R. 3 : * 1 m. end. fil devant, 1 m. gliss. à l'env. *.

R. 4 : * Tric. ens. à l'end. la m. gliss. du rg précédent et le fil en les prenant par-derrière, 1 m. end. *.

R. 5 : reprendre au R. 1.

FAUX TUNISIEN VERTICAL

N. de m. pair, plus lis.

R. 1 (env. de l'ouvr.) : * 1 jeté, 1 m. gliss. à l'env., 1 m. end. *.

R. 2 : * 1 m. end., tric. ens. à l'end. la m. suivante et le jeté pris par-derrière *.

R. 3 : reprendre au R. 1.

ZIGZAG EN RELIEF

N. de m. div. par 21, plus lis.

R. 1 et 5 : * 6 m. end., [∞] 2 m. crois. à droite [∞] (4 fois), 7 m. end. *.

R. 2, 4 et 6 : à l'env. **R. 3 et 7** : * 7 m. end., [∞] 2 m. crois. à droite [∞] (4 fois), 6 m. end. *.

R. 8, 10 et 14 : * 7 m. env., [∞] 1 m. gliss. à l'env., 1 m. env. [∞] (4 fois), 6 m. env. *.

R. 9 et 13 : * 6 m. end., [∞] 2 m. crois. à gauche [∞] (4 fois), 7 m. end. *.

R. 11 et 15 : * 7 m. end. [∞] 2 m. crois. à gauche [∞] (4 fois), 6 m. end. *.

R. 12 : * 6 m. env., [∞] 1 m. gliss. à l'env., 1 m. env. [∞] (4 fois), 7 m. env. *.

R. 16 : à l'env. **R. 17** : reprendre au R. 1.