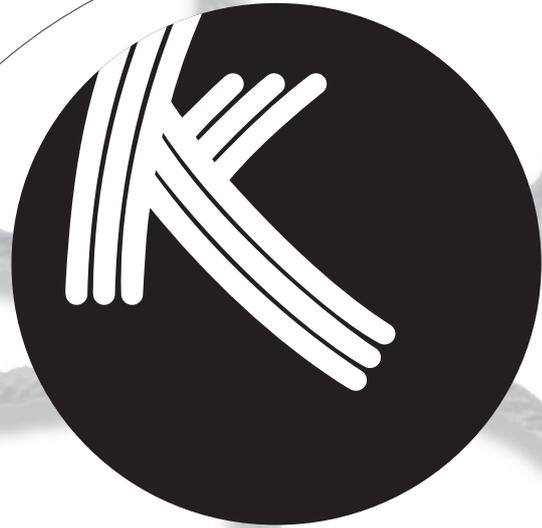


KWANTICA[®]



**Bases pour
confectionner
un vêtement**

■ BASES POUR CONFECTIONNER UN VÊTEMENT

N

S

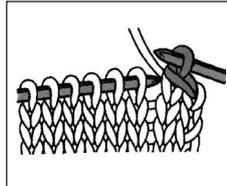
T

AUGMENTATIONS - DIMINUTIONS ET SURJETS

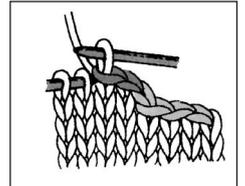
Diminutions au début du rg

Pour former une emmanchure ou une encolure, il faut rabattre les m. au début du rg.

Glisser 1 m. en piquant l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'envers, tric. la m. suivante à l'end., puis passer la m. glissée par-dessus la m. tricotée.



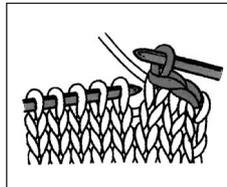
Au début du rg suivant, rabattre de nouveau le nombre de mailles indiqué dans les instructions, afin d'obtenir une forme arrondie pour l'emmanchure ou pour l'encolure.



R

U

Tric. 1 m. end. et passer la maille de l'aig. droite par-dessus cette maille, répéter de manière à rabattre le nombre de mailles indiqué. Au rg suivant (envers de l'ouvrage), au début du rg, rabattre les mailles de la même façon mais en les tricotant à l'envers.



C

T

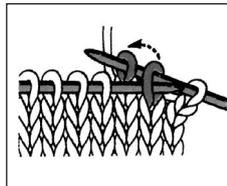
Diminutions au début et à la fin du rang

Pour les emmanchures visibles et les manches raglan.

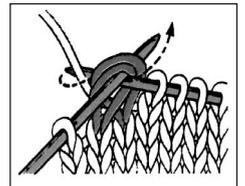
Ce type de diminutions sont visibles et forment une ligne de mailles inclinées près de la lisière. On les effectue normalement sur l'endroit de l'ouvrage.

Les diminutions se font toujours à n mailles du bord. Prenons un exemple à 3 mailles du bord.

Au début du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage, tric. 3 m. end., tric. 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., puis passer la m. glissée par-dessus la m. tricotée).



A la fin du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage (les instructions indiquent «n mailles avant la fin du rg»), 5 m. avant la fin du rg, tric. 2 m. ensemble à l'end. et 3 m. end.



O

N

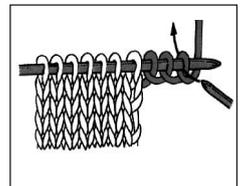
Augmentations au début du rang

Pour augmenter de plus d'une maille.

Ajouter le nombre de mailles voulu au début du rg, en les montant comme au début de l'ouvrage. Faire de même à la fin du rang.



Tric. ces mailles à l'endroit ou à l'envers selon les instructions.



S

2

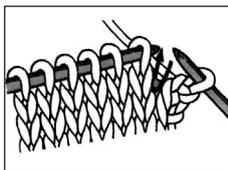
Augmentations au début et à la fin du rang

On les effectue normalement sur l'endroit de l'ouvrage.

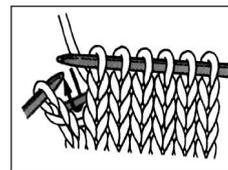
Les augmentations se font toujours à n mailles du bord. Prenons un exemple d'augmentations à 3 mailles du bord.

N

Au **début** du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage, tric. 3 m. end., puis, passer l'aiguille droite sous le fil unissant la maille de l'aig. droite et la première de l'aig. gauche, et mettre le brin sur l'aig. gauche.

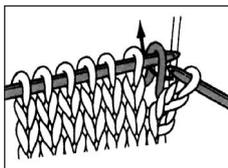


A la **fin** du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage (les instructions indiquent « n mailles avant la fin du rg»), 3 m. avant la fin du rg, passer l'aiguille droite sous le fil unissant la maille de l'aig. droite et la première de l'aig. gauche, et mettre le brin sur l'aig. gauche.

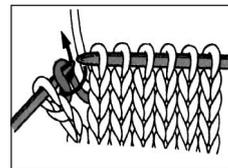


S

Tricoter à l'endroit en piquant l'aig. par-derrière la maille.

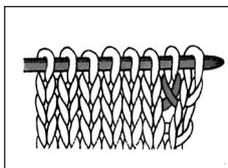


Tricoter à l'endroit en piquant l'aig. par-derrière la maille, puis tric. à l'end. les 3 m. restantes.



T

On évite ainsi de former un trou à la base de la maille augmentée.



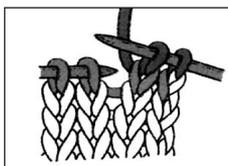
R

U

POUR TERMINER

Rabattre simplement

Glisser la première m. sans la tricoter, puis tric. la maille suivante à l'endroit.



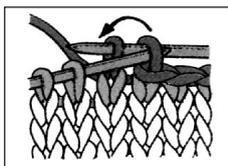
C

Avec l'aig. gauche, prendre la maille glissée sur l'aig. droite, et la passer par-dessus la m. à l'end.



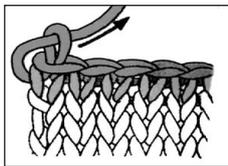
T

Tric. une nouvelle maille à l'end. et avec l'aig. gauche, prendre la 1ère maille de l'aig. droite et la passer par-dessus la m. à l'end. Il ne reste plus qu'une maille sur l'aiguille droite.



I

Une fois toutes les mailles rabattues, couper le fil, le passer dans la dernière maille et tirer pour l'arrêter.



O

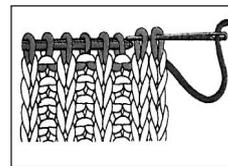
N

S

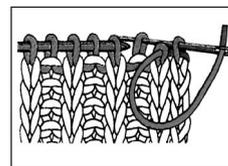
Rabattre en tubulaire

On utilise cette méthode pour rabattre après les côtes, afin d'obtenir une bordure plus élastique.

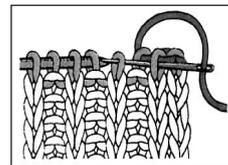
Une fois l'ouvrage terminé, couper le fil en laissant un morceau d'environ deux fois la longueur à rabattre. Passer ce fil dans une aiguille à laine et piquer celle-ci dans les deux premières mailles.



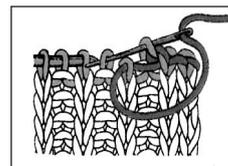
Piquer de nouveau l'aiguille dans la première maille puis dans la troisième.



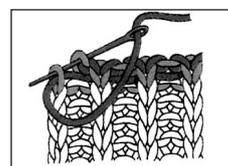
Passer de la 2e m. à la 4e m.



Puis passer de la 3e m. à la 5e, et ainsi de suite.



À la dernière maille, piquer de nouveau l'aiguille de l'avant-dernière maille dans la dernière, arrêter et couper le fil.

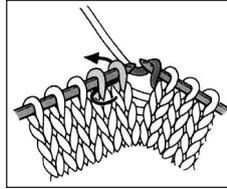


FINITIONS

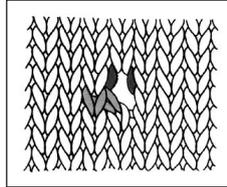
Boutonnères rondes

Lorsque le bouton est petit, ou que l'on tricote une grosse laine, il est recommandé de former une petite boutonnière

Faire un jeté, puis tric. deux mailles ensemble à l'endroit.

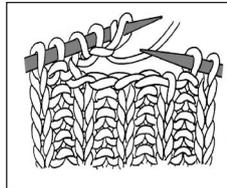


À partir du rg suivant, tric. les m. suivant les instructions.



Boutonnères horizontales

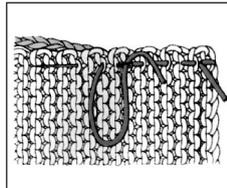
Rabattre le nombre de mailles indiqué (par exemple: «boutonnière de 3 m.» signifie rabattre 3 m.). Au rg suivant, monter le même nombre de mailles que l'on a rabattues auparavant.



COUTURES

Point arrière

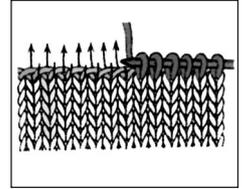
Placer les morceaux endroit contre endroit, et coudre le pourtour.



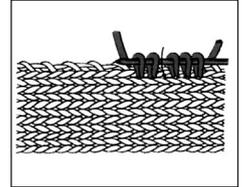
Relever les mailles

Les morceaux d'un vêtement une fois tricotés, on relève les mailles en piquant l'aiguille sur la lisière, pour faire le col ou les bordures des devants.

Lorsqu'on relève les mailles dans le sens du tricot, piquer l'aiguille au centre de chacune des mailles du dernier rg, et tric. selon les indications.

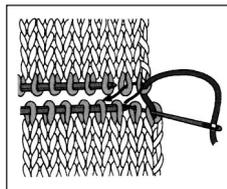


Lorsqu'on relève les mailles sur un côté du tricot, du fait qu'une maille est plus large que haute, piquer l'aiguille dans chaque rang puis, au rg suivant, en tricotant le point indiqué, il faut effectuer des augmentations ou des diminutions (en les répartissant), afin d'obtenir le nombre de mailles indiqué par l'explication.

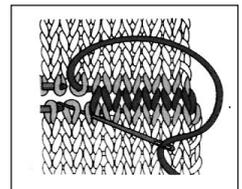


Grafting

Une fois le morceau tricoté, laisser les mailles en attente sans les rabattre. Enfiler une aiguille à laine, placer les morceaux endroit contre endroit, et coudre en piquant l'aiguille au centre des mailles, en alternant une maille d'un morceau et une maille de l'autre. Piquer toujours dans la maille précédente afin de former une couture solide, et lâcher les mailles de l'aiguille à tricoter au fur et à mesure qu'elles sont cousues. Voir photo.



Ce type de couture, plate et invisible, permet d'imiter la continuité du tricot.

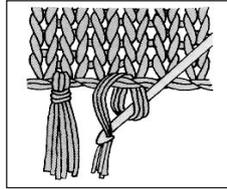


COMPLÉMENTS

Franges

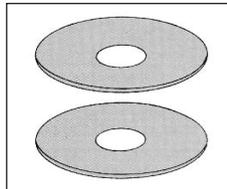
Couper un rectangle en carton de la même taille que la frange à confectionner. Enrouler le fil autour du carton, en veillant à ce que les fils ne se chevauchent pas. Lorsque le carton est plein, couper les fils d'un côté avec des ciseaux.

Grouper les fils nécessaires pour former une frange, et les plier en deux. Piquant le crochet dans la lisière du tricot, prendre les fils à l'endroit de la pliure, et les tirer sur l'envers de l'ouvrage, puis nouer la frange comme illustré sur la figure ci-contre.

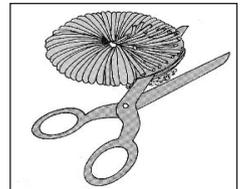


Pompons

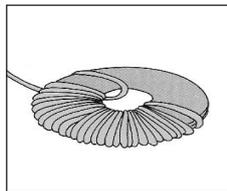
Découper deux disques en carton, de la même taille que celle du pompon, et pratiquer un trou au milieu.



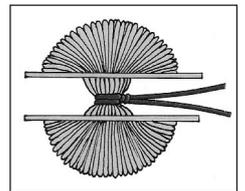
Passer les ciseaux entre les deux disques et couper tous les fils.



Entourer les deux disques joints avec le fil, en le faisant passer du centre vers l'extérieur, jusqu'à ce que les cartons soient entièrement remplis.

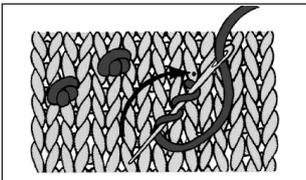


Séparer les disques, nouer les fils au centre, puis retirer les disques. Le pompon est formé.

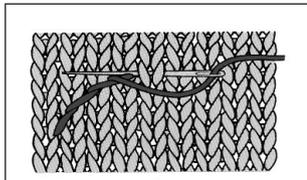


BRODERIE

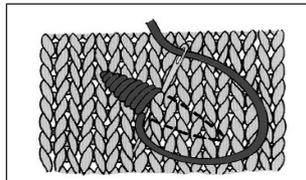
Pt de nœud



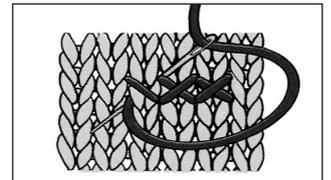
Pt de tige



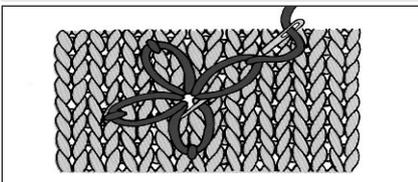
Pt plat



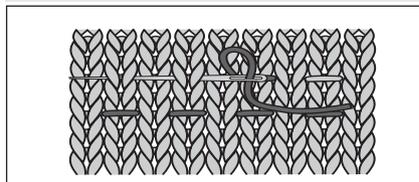
Pt de croix



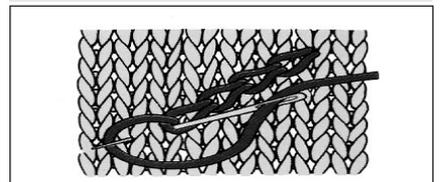
Pt de marguerite



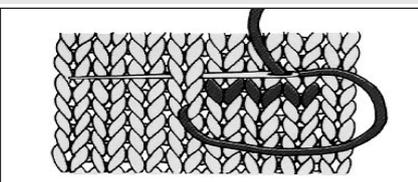
Pt faufil



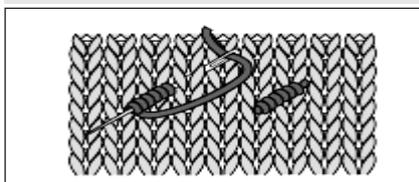
Pt de chaînette



Pt Jacquard brodé



Pt de rail



Pt de feston

