





TRICOT DE LA TÊTE AUX PIEDS

(suite de la page 61)

Fournitures

Laine Arthémis, qualité Cachala, col. naturel : 1.200 (1.300 + 1.400) gr (en vente 50, rue Godofroy Cavaignac Paris); aig. N° 5;

un jeu de 4 aig. N° 4 1/2.
Points employés :
côtes 2/2 : 1° rg : * 2 m. end., 2 m. env. *. Rép. de * à *. 2° rg : tric. les m. comme elles se présentent;
pt de blé : 1° rg : * 1 m. endr., 1 m. env. *. Rép. de * à *. 2° et 4° rgs : tric. les m. comme elles se présentent; 3° rg : * 1 m. env., 1 m. end. *. Rép. de * à *. Rép. ces 4 rgs;
pt d'astrakan : 1° rg (end. du travail) : à l'env.; 2° rg : * dans 1 m., tric. 3 m., c'est-à-dire 1 fs à l'end., 1 fs à l'env., 1 fs à l'end., 3 m. env. env. *. Rép. de * à *. 3° rg : env.; 4° rg : * 3 m. ens. env., tric. 3 m. dans la même m. comme au 2° rg *. Rép. de * à *. Rép. ces 4 rgs; mailles croisées (se tric. sur 2 m.) : tric.

la 2° m. de l'aig. gauche à l'end., puis sans la lâcher de l'aig. tric.

la 1° m. à l'end. et laisser aller les 2 rgs; 2° rg : env. Rép. ces 2 rgs;

Torsade (se tric. sur 6 m.):

1° et 3° rgs : end; 2° rg et ts les rgs pairs : env.;

5° rg : glisser les 3 premières m. sur une aig. auxiliaire derrière le travail, tric. à l'end. les 3 m. suiv. et celles de l'aig. auxiliaire; 7° rg : reprendre au 1° rg; losange (se tric. sur 14 m.): 1° rg : 5 m. env., 4 m. end., 5 m. env.;

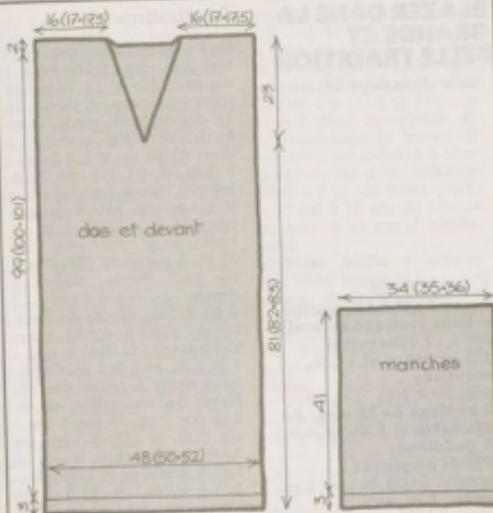
2° rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent; 3° rg : 5 m. env., glisser 2 m. end. sur une aig. auxiliaire devant le travail, tric. à l'end. les 2 m. suiv. et les 2 m. de l'aig. auxiliaire 5 m. env.; 5° rg : 4 m. env. 3 m. croisées à droite (= 3 m. cr. dr. : glisser 1 m. env. sur une aig. auxiliaire derrière, tric. les 2 m. end. suiv. et à l'env. la m. de l'aig. auxiliaire, 3 m. croisées à gauche (= 3 m. cr. g. : glisser 2 m. end. sur une aig. auxiliaire devant, tric. à l'end. la m. suiv. et à l'env. les 2 m. de l'aig. auxiliaire), 4 m. env.; 7° rg : 3 m. env., 3 m. cr. dr., 1 m. end., 1 m. env., 3 m. cr. g., 3 m.

env.; 9° rg : 2 m. env., 3 m. cr. dr., 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env.

(= 4 m. pt de blé), 3 m. cr. g., 2 m. env., 11° rg : 1 m. env., 3 m. cr. dr., 6 m. pt de blé, 3 m. cr. g., 1 m. env.; 13° rg : 3 m. cr. dr., 8 m. pt de blé, 3 m. cr. g.; 15° rg (à ce rg on reforme le losange) : 3 m. cr. gauche, mais en tric. la m. à l'env. au lieu de end. comme précédemment, 8 m. pt de blé, 3 m. cr. dr., en plaçant la m. end. sur une aig. auxiliaire et la tric. à l'env.; 17° rg : 1 m. env., 3 m. cr. g., 6 m. pt de blé, 3 m. cr. dr., 1 m. env.; 19° rg : 2 m. env., 3 m. cr. g., 4 m. pt de blé, 3 m. cr. dr., 2 m. env.; 21° rg : 3 m. env., 3 m. cr. g., 2 m. pt de blé, 3 m. cr. dr., 3 m. env.; 23° rg : 4 m. env., 3 m. cr. g., 3 m. cr. dr., 4 m. env.; 25° rg : repr. au 3° rg.

Echantillon : un carré de 10 cm tric. au pt de blé = 15 m. et 22 rgs. Pour l'ensemble des différents pts réunis, 10 cm = 20 m. environ. Ces échantillons sont indispensables. Si vous n'obtenez pas les mêmes dimensions, utilisez des aig. plus fines ou plus grosses.

Tailles 38 (40 + 42)



Réalisation

Dos : monter 96 (100 • 104) m., aig. N° 5. Tric. en côtes 2/2. A 3 cm, disposer les m. comme suit : 8 (10 • 12) m. pt de blé, 1 m. end., 12 m. pt d'astrakan, 1 m. env., 2 m. croisées, 1 m. env., 14 m. pour le 1^{er} losange, 1 m. env., 2 m. croisées, 1 m. env., 6 m. end. pour la torsade, 3 m. env., 2 m. croisées, 1 m. env., 14 m. pour le 2^e losange, 1 m. env., 2 m. croisées, 1 m. env., 12 m. pt d'astrakan, 1 m. end., 8 (10 • 12) m. pt de blé. Trav. droit. A 102 (103 • 104) cm de haut. totale, rab. pour l'encol. les 24 (24 • 26) m. du mil. et terminer chaque côté séparément en rab. côté encol. 4 m. A 104 (105 • 106) cm de haut. totale rab. en 1 fs les 32 (34 • 35) m. rest. pour l'épaule.

Devant : trav. comme le dos. A 81 (82 • 83) cm de haut. totale, partager le travail en deux et terminer chaque côté séparément, en dim. côté encol. 16 (16 • 17) fs 1 m. ts les 3 rgs. A 104 (105 • 106) cm de haut. totale, rab. les 32 (34 • 35) m. rest.

Manches : monter 66 (70 • 74) m. Trav. comme le dos, en disposant les m. comme suit : 5 (7 • 9) m. pt de blé, 1 m. end., 8 m. pt d'astrakan, 1 m. env., 14 m. pour le 1^{er} losange, 1 m. env.,

2 m. croisées, 2 m. env., 2 m. croisées, 1 m. env., 14 m. pour le 2^e losange, 1 m. env., 8 m. pt d'astrakan, 1 m. end., 5 (7 • 9) m. pt de blé. Trav. droit. A 44 cm de haut. totale, rab. simplement.

Montage

Assembler dos et devant par les côtés en laissant dans le bas une ouverture de 20 cm pour les fentes et dans le haut la hauteur nécessaire pour les emmanchs. Fermer les épaules. **Bordure d'encolure :** avec le jeu de 4 aig., relever 111 (111 • 115) m. autour de l'encol. Tric. 1 rg env., mais en tric. la m. de la pointe à l'end. comme arête. Continuer en côtes 2/2, en dim. ts les rgs comme suit : glisser sur l'aig. gauche 2 m. à la fs, c'est-à-dire piquer l'aig. droite de gauche à droite, d'abord dans la 2^e m. (m. de l'arête) et dans la m. qui la précède, puis tric. la m. suiv. et rab. les 2 m. glissées sur la m. tric. Après 6 rgs de côtes, rab. simplement. Fermer les manches et les monter.

Suggestion : pour les lectrices désirant faire la bordure d'encolure sur 2 aig. seulement, ne fermer qu'une épaule au moment du montage. Faire la bordure et coudre la 2^e épaule.

Réalisation

Dos : Mont. 66 (70 • 74) m., aig. N° 5. Tric. en côtes 2/2. A 3 cm, disposer les m. comme suit : 3 (5 • 7) m. pt de blé, 1 m. end., 8 m., pt d'astrakan, 2 m. env., 12 m. pour le 1^{er} losange, 4 m. env., 6 m. end. pour la torsade, 4 m. env., 12 m. pour le 2^e losange, 2 m. env., 8 m. pt d'astrakan, 1 m. end., 3 (5 • 7) m. pt de blé. Trav. droit. A 63 (67 • 71) cm de haut. totale, rab. pour l'encol. les 18 (18 • 20) m. du mil. et terminer chaque côté séparément en rab. 4 m. côté encol. A 65 (69 • 73) cm de haut. totale, rab. les 20 (22 • 23) m. rest. pour l'épaule.

Devant : trav. comme le dos. A 48 (52 • 56) cm de haut. totale, partager le travail en deux et terminer chaque côté séparément, en dim. côté encol. 10 fs 1 m. ts les 3 rgs et 3 fs 1 m. ts les 2 rgs. Rab. l'épaule à la même haut. que le dos.

Manches : monter 46 (50 • 54) m. Trav. comme le dos, en disposant les m. comme suit : 3 (5 • 7) m. pt de blé, 1 m. end., 8 m. pt d'astrakan, 1 m. env., 2 m. croisées, 2 m. env., 12 m. pour le losange, 2 m. env., 2 m. croisées, 1 m. env., 8 m. pt d'astrakan, 1 m. end., 3 (5 • 7) m. pt de blé. Trav. droit. A 34 (27 • 30) cm de haut. totale, rab. simplement.

Montage :

comme la robe de femme. Les fentes du bas seront de 15 cm environ. La bordure d'encol. sera la même, mais en relevant 85 (85 • 89) m. et en tric. 4 rgs de côtes 2/2.

Robe pour enfant
(suite de la page 60)

Fournitures :
Laine Artémis, qualité Cachala, col. naturel (en vente 50, rue Godefroy Cavaignac, Paris)
550 (650 • 750) gr ;
Aig. N° 5 ;

un jeu de 4 aig. N° 4 1/2.

Points employés et échantillons (voir la robe femme) :

pour les losanges, ceux-ci sont tric. sur 12 m. au lieu de 14, c'est-à-dire 4 m. env. au lieu de 5 m. env., les losanges seront donc légèrement plus petits.

Tailles 4 (6 • 8) ans.

