

# *Mes créations tricot facile*

*Petits et grands projets  
pour vous, la maison  
et toute la famille*



**POUR COMMENCER**  
**Les bases du tricot pas-à-pas**

# La laine et le matériel

Il vous suffit d'une paire d'aiguilles et d'une pelote de laine pour commencer à tricoter. C'est la taille des aiguilles, la qualité et la grosseur de la laine qui déterminent l'aspect de votre ouvrage.

## LA LAINE

Elle peut être pure ou mélangée à de l'acrylique ou du coton, mais vous pouvez aussi tricoter avec des fils aussi fantaisie que de la ficelle ou des bandes de tissu. L'étiquette d'une pelote de fil à tricoter donne toutes les informations concernant son poids, sa composition et sa longueur, les instructions de lavage ainsi que l'échantillon conseillé. Les qualités de laine classiques proposées en magasin vont de la plus fine à la plus grosse. Les différents fabricants donnent des descriptions et des noms différents à leurs fils et cela peut prêter à confusion. Pour les modèles proposés dans *Tricot facile* nous ne recommandons pas de marque en particulier. Voyez directement avec votre fournisseur habituel ou commandez sur Internet.

## LE MATÉRIEL

Les aiguilles existent dans différentes tailles (leur n° = leur diamètre) et chaque modèle exige une grosseur précise. Il vous faudra aussi une paire de petits ciseaux pointus, un mètre de couturière et de longues épingles à grosse tête. En supplément, des accessoires comme un compteur de rangs, un arrête-maille et des anneaux-marqueurs seront très utiles.



# Faire un nœud coulant

Pour commencer n'importe quel tricot, vous devez faire un rang de mailles sur une aiguille, cela s'appelle « monter les mailles », et la première étape pour monter est de faire un nœud coulant. Voici comment faire.

## La première maille



**1** Déroulez une longueur de fil suffisante pour le nombre de mailles à monter. Prévoyez approximativement 25-30 mm par maille.



**2** Tenez l'extrémité libre du fil dans la main gauche et le fil de la pelote dans la main droite. Faites un petit cercle de fil en croisant le fil de votre main droite au-dessus de celui de la gauche. Tenez ce cercle entre le pouce et l'index de votre main gauche.



**3** Placez le fil de la pelote derrière le cercle de manière à le voir à travers le cercle.



**4** Prenez une aiguille, passez sa pointe au-dessous du fil qui est derrière le cercle et amenez-le vers vous en tirant au travers du cercle.



**5** Prenez les deux bouts du fil et tirez doucement pour serrer le nœud coulant sur l'aiguille.



**6** C'est votre première maille et nous allons continuer à monter les mailles dont vous avez besoin pour commencer à tricoter.



# Monter

Vous devez maintenant monter le nombre de mailles nécessaires à votre ouvrage sur une aiguille. Il y a plusieurs techniques de montage, mais voici la plus facile : le montage sur le pouce.

## Le montage sur le pouce



**1** Prenez l'extrémité libre du fil dans la main gauche. Maintenez-la en place en pliant vos doigts dessus. Tenez l'aiguille avec le nœud coulant et le fil de la pelote dans la main droite.

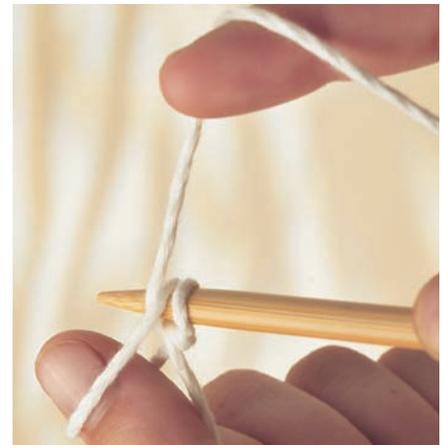


**2** Glissez le pouce sous le fil situé entre l'aiguille et les doigts de votre main gauche pour que le fil forme une boucle autour de votre pouce.

**3** Insérez la pointe de l'aiguille sous la boucle d'avant en arrière.



**4** Avec l'index de la main droite, enroulez le fil de la pelote autour de l'arrière de la pointe de l'aiguille.



**5** Tirez l'aiguille, avec la laine enroulée autour, en dessous et au travers de la boucle de votre pouce.



**6** Laissez tomber la boucle de votre pouce et serrez doucement la boucle ainsi formée sur l'aiguille en tirant sur les deux brins de fil. Répétez les étapes de 2 à 5 jusqu'à l'obtention du nombre de mailles souhaitées.

# Tenir les aiguilles et le fil

Une fois que vous avez monté vos mailles, vous êtes prête à tricoter votre premier rang, mais il faut savoir comment tenir la laine et les aiguilles.

## Tenir la laine



**1** Vous devez soumettre le fil de la pelote, que vous tenez dans la main droite avec l'aiguille, à une tension régulière en faisant vos mailles. Commencez par enrouler le fil autour de vos doigts, comme ci-dessus.



**2** En le tenant dans cette position, vous pouvez utiliser votre petit doigt pour garder la tension et votre index pour guider la laine autour de l'aiguille tandis que vous formez vos mailles.

## Tenir les aiguilles



**1** Lorsque vous tricotez, vous devez tenir l'aiguille droite comme un crayon, entre le pouce et l'index, l'aiguille reposant sur le majeur. L'aiguille gauche se tient entre le pouce et l'index, comme une fourchette. L'index guide la pointe et les autres doigts aident à tenir le reste de l'aiguille.



**2** Ci-dessus, voici à quoi devraient ressembler les premiers rangs de votre ouvrage. Poussez les mailles vers la pointe de l'aiguille gauche en travaillant, ainsi vous ne les étirez pas en les tricotant et en les faisant tomber.



**3** Quand votre ouvrage commencera à s'allonger, vous éprouverez le besoin de changer la position de la main droite et de l'aiguille parce que le mouvement n'épouse plus la courbe de votre pouce. Déplacez votre main pour que le pouce et l'index soient vers la pointe de l'aiguille.

# Suivre une explication

Voici quelques-unes des instructions standard que vous trouverez dans une explication.

Les explications pour les vêtements sont données par ordre de tailles. La plus petite taille est indiquée en premier et en dehors des parenthèses ; les tailles plus grandes sont indiquées dans l'ordre à l'intérieur des parenthèses ou non.

**Par exemple : montez 26 (28, 30, 32) m.**

Assurez-vous de suivre la même taille tout au long de l'explication.

Des astérisques ou des parenthèses carrées sont utilisés pour indiquer la répétition d'une série de points.

**Par exemple : 3 m. end., 1 m. env. : rép. de \* jusqu'à la fin.** Cela signifie : tricotez trois mailles à l'endroit, puis une maille à l'envers, et répétez cette série jusqu'à la fin du rang. On aurait pu écrire aussi (3 m. end., 1 m. env.) jusqu'au bout.

Les astérisques et les parenthèses peuvent être utilisés ensemble sur une ligne.

**Par exemple : \* 4 m. end., 1 m. env., (1 m. end., 1 m. env.) 3 fois ; rep. de \* jusqu'au bout.**

La partie des instructions entre parenthèses indique que ces points sont à répéter seulement trois fois avant de retourner aux instructions immédiatement après l'astérisque.

**Par exemple : [1 m. end., 1 m. env.] deux fois, signifie 4 points exécutés, mais \* 1 m. end., 1 m. env. ; rép. de \* encore deux fois, signifie que 6 points sont exécutés.**

Tricotez tout droit vous indique de continuer sans augmenter ni diminuer le nombre de points et de conserver la largeur du travail.

## Guide des abréviations

Vous trouverez ci-joint toutes les abréviations que vous rencontrerez dans les instructions de nos modèles.

**Aig.** = aiguille

**Augm.** = augmentations

**Br** = bride (crochet)

**Cm** = centimètre

**Comm.** =

commençant

**Cont.** = continuez

**Dim.** = diminutions

**End.** = endroit

**Ens.** = ensemble

**Env.** = envers

**Fs** = fois

**Haut.** = hauteur

**Haut. tot.** = hauteur totale

**M.** = mailles

**Mc** = maille coulée (crochet)

**Ms** = maille serrée (crochet)

**Rab.** = rabattre

**Rép.** = répétez

**Rest.** = restantes

**Rg** = rang

**Suiv.** = suivant

**Term.** = terminant

**Tric.** = tricoter

**Rab. à l'end.** = tric.

2 m. end., glissez la pointe de l'aig. gauche dans la première m., soulevez-la pour la passer par-dessus la 2<sup>e</sup> m. et en dehors de l'aig.

**Rab. à l'env.** = comme précédemment mais en tric. les m. à l'env.

**3 CD** = 2 m. end. croisées à droite sur 1 m. end. = glissez 1 m. sur l'aig. à torsades placée derrière, tric. à l'end. les 2 m. suiv. puis la m. en attente.

**3 CG** = 2 m. end. croisées à gauche sur 1 m. end. = glissez 2 m. sur l'aig. à torsades placée devant, tric. à l'end. la m. suiv. puis les 2 m. en attente.

**2 end. CD 1 env.** = 2 m. end. croisées à droite sur 1 m. env. = glissez 1 m. sur l'aig. à torsades placée derrière, tric. à l'end. les 2 m. suiv. puis à l'env. la m. en attente.

**2 end. CG 1 env.** = 2 m. end. croisées à gauche sur 1 m. env. = glissez 2 m. sur l'aig. à torsades placée devant, tric. à l'env. la m. suiv. puis à l'end. les 2 m. en attente.

**2 end. CD 2 end.** = 2 m. end. croisées à

droite sur 2 m. end. = glissez 2 m. sur l'aig. à torsades placée derrière, tric. à l'end. les 2 m. suiv. puis les 2 m. en attente.

**2 end. CG 2 end.** = 2 m. end. croisées à gauche sur 2 m. end. = glissez 2 m. sur l'aig. à torsades placée devant, tric. à l'end. les 2 m. suiv. puis les 2 m. en attente.

**2 end. CG 1 env. et 2 end.** = 2 m. end. croisées à gauche sur 1 m. env. et 2 m. end. = glissez 3 m. sur l'aig. à torsades placée devant, tric. à l'end. les 2 m. suiv., passez la m. env. de l'aig. à torsades sur l'aig. gauche et la tric. à l'env. puis tric. à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsades.

**2 end. CD 1 env. et 2 end.** = 2 m. end. croisées à droite sur 1 m. env. et 2 m. end. = glissez 3 m. sur l'aig. à torsades placée derrière, tric. à l'end. les 2 m. suiv., passez

la m. env. de l'aig. à torsades sur l'aig. gauche et la tric. à l'env. puis tric. à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsades.

**1 augm.** = tric. le fil tendu entre 2 m. en le tordant.

**2 m. ens. end.** = 2 m. ensemble à l'endroit (1 m. dim.).

**3 m. ens. end.** = 3 m. ensemble à l'endroit (2 m. diminuées).

**2 m. ens. env.** = 2 m. ensemble à l'envers (1 m. dim.).

**3 m. ens. env.** = 3 m. ensemble à l'envers (2 m. dim.).

**SS** = Surjet simple = glissez 1 m., tric. 1 m. end. et rab. la m. glissée par-dessus.

\* = répétez les instructions suivant\* le nombre de fois indiqué ou jusqu'à la fin du rang.

( ) = répétez les instructions entre parenthèses le nombre de fois indiqué.

## Acheter la laine

Pour chaque ouvrage, nous avons spécifié la composition et la longueur à la pelote de chaque fil utilisé. Afin de trouver des fils équivalents, essayez :

[www.annyblatt.com](http://www.annyblatt.com)

[www.bellelaine.fr](http://www.bellelaine.fr)

[www.bleudetoiles.com](http://www.bleudetoiles.com)

[www.cafetricotstudio.com](http://www.cafetricotstudio.com)

[www.coudre-broder-tricoter.com](http://www.coudre-broder-tricoter.com)

[www.entreedesfournisseurs.fr](http://www.entreedesfournisseurs.fr)

[www.laine-et-tricot.com](http://www.laine-et-tricot.com)

[www.lalainieredewazemmes.com](http://www.lalainieredewazemmes.com)

[www.phildar.com](http://www.phildar.com)

[www.univers-tricot.com](http://www.univers-tricot.com)

# Tout sur l'échantillon

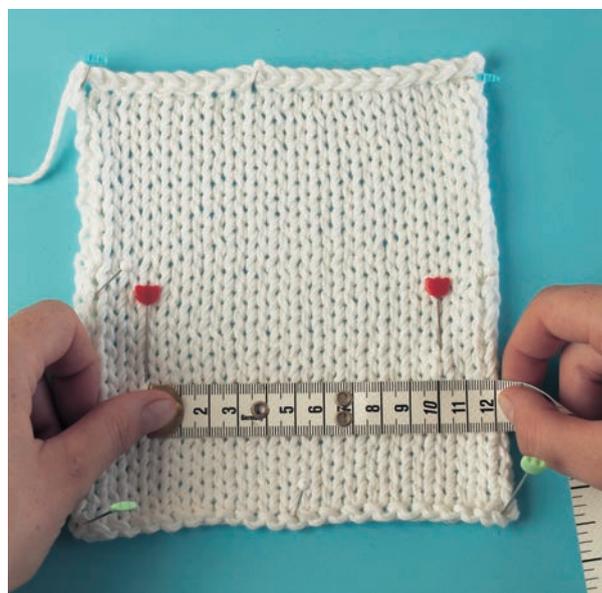
## Qu'est-ce que la tension ?



La tension est une façon de déterminer la taille de la maille dans un tricot. Elle est définie par le nombre de mailles et de rangs sur une surface donnée. La taille des mailles dépend de l'épaisseur du fil, de la grosseur des aiguilles, du point et, pour finir, de la quantité de laine que vous, la tricoteuse, mettez dans chaque maille. Le modéliste aura trouvé la meilleure tension pour l'aspect du tricot fini et l'indiquera dans l'explication en donnant le nombre de mailles et de rangs pour un échantillon. Il est important de tricoter avec la même tension que le modéliste, c'est pourquoi il est toujours conseillé de tricoter un échantillon avant de commencer. Vous pouvez corriger une tension trop serrée ou trop lâche en resserrant ou relâchant votre tension en cours d'ouvrage. Si c'est insuffisant, vous pouvez changer pour des aiguilles plus grosses ou plus fines.

## Comment tricoter un échantillon ?

**1** Lisez les instructions données pour l'échantillon dans l'explication. Montez au moins 8 mailles de plus que le nombre donné. Tricotez au point indiqué au moins 6 rangs de plus que ce qui est préconisé dans les instructions puis rabattez les mailles. Épinglez votre échantillon sur une surface souple en formant un carré. Pour vérifier votre tension, piquez des épingles distantes de 10 cm dans la largeur de l'échantillon et comptez le nombre de mailles entre les repères. Si vous avez moins de mailles qu'il ne faudrait, c'est que vous tricotez trop lâche ; si vous en avez plus, c'est que vous tricotez trop serré (essayez avec des aiguilles plus fines ou plus grosses).



**2** Pour la tension du rang, piquez des épingles à 10 cm sur la hauteur de l'échantillon. Si vous travaillez en jersey, il est plus facile de le faire sur l'envers. Si votre mesure est plus courte, tricotez plus de rangs ; si elle est plus longue, tricotez moins de rangs (ceci n'est important que lorsque vous devez répartir des augmentations ou des diminutions).



# La terminaison

Rabattre consiste à terminer l'ouvrage pour qu'il ne se défasse plus. Il faut généralement suivre les points exécutés sur le dernier rang. Ainsi une maille endroit est rabattue à l'endroit, et une maille envers est rabattue à l'envers.

## *Arrêter à l'endroit*



**1** Tricotez à l'endroit les deux premières mailles du dernier rang, sur l'aiguille droite.



**2** Passez la pointe de l'aiguille sous la boucle de la première maille tricotée.



**3** Soulevez la première maille par-dessus la seconde et faites-la glisser de l'aiguille droite. Il ne reste qu'une maille sur l'aiguille droite.



**4** Tricotez la maille suivante sur l'aiguille gauche, il y a alors deux mailles sur l'aiguille droite. Répétez sur tout le rang, jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une maille sur l'aiguille droite. Coupez le fil, agrandissez la maille et retirez l'aiguille. Passez le fil dans la boucle et tirez sur la laine pour serrer.