

COMMENT TRICOTER UN CHÂLE AVEC OU SANS DENTELLE

Tutorial réalisé par Systemeb

Contrairement à ce que l'on peut croire, tricoter un châle n'est pas si difficile et faire de la dentelle au tricot, ce n'est pas qu'une affaire de tricoteuses expérimentées. Voici un récapitulatif de ce que je sais sur les châles, que j'espère simple et clair sur les différentes étapes et je vous donnerais mes petits trucs. Les photos sont ceux de mes châles sauf lorsque je le précise.

Plusieurs étapes sont nécessaires pour bien comprendre et débiter :

Comprendre comment se tricotent la plupart des châles- Savoir lire une grille - Quelles aiguilles et quelles laines utiliser - Quels accessoires peuvent simplifier le travail et comment les remplacer si on ne peut/veut investir - Qu'est ce le blocage d'un châle.

La plupart des châles sont triangulaires mais ne se tricotent pas tous de la même manière. On appelle le haut du châle la partie la plus large (celle qui se pose sur les épaules) et le bas du châle la pointe



Châle My Heaven de Patusha

1/ La majorité des châles triangulaires se tricotent du haut vers le bas :



châle Haruni d'Emily Ross

Si vous observez bien le châle vous voyez qu'il est symétrique, le long d'une ligne verticale centrale. Cette ligne va dessiner 2 triangles dont les pointes se rejoignent en haut, à la nuque

Ainsi on tricote à partir d'un petit nombre de mailles depuis la nuque. On crée les 2 pointes des 2 triangles, qu'on va élargir au fur et à mesure qu'on descend et on obtient à la fin un nombre important de mailles. Dans mon exemple, on commence de l'épingle vers les grosses fleurs

- **Avantages :** on commence avec un petit nombre de mailles, on monte vite sur le motif puisque les rangs comptent peu de mailles et si on se trompe, défaire n'est pas trop décourageant
- **Inconvénients :** on finit avec un grand nombre de rangs (et plus le châle est haut, plus il va être large et va compter de mailles) 200 / 300 mailles ne sont pas rares sur un rang. Il faut donc penser à garder assez de fil pour finir le motif et rabattre sinon le motif sera incomplet. Les modèles

indiquent les aiguilles et le métrage utilisés.

- Si vous voulez des motifs plus ajourés (des plus gros trous) vous pouvez prendre une taille d'aiguille plus grande. Cela va agrandir également le châle et consommer plus de laine. Sur ce châle, la moitié de la pelote a été utilisée lorsqu'on arrive aux grandes fleurs, l'autre moitié va servir à tricoter les grandes fleurs. Soyez donc prévoyantes.
- Souvent ces châles ont une face avant (celui où on voit bien le motif) et une face envers, comme pour le jersey et c'est pourquoi les motifs "à trou" ne sont tricotés que sur les rangs avant (les rangs 1,3,5,7 etc = impairs) et les rangs envers (les rangs 2,4,6,8 etc = pairs) sont tricotés en mailles envers et ne sont généralement pas dessinés sur les grilles

Observez bien comment va se faire l'ouvrage avec cet exemple sans dentelle mais en couleur

Châle Earth and Sky de Stephen West



On débute en tricotant 3 mailles en point mousse (laine rose pale) sur quelques rangs , on obtient un rectangle haut et peu large, on garde les 3 mailles sur l'aiguille et on va relever les mailles sur le bord long et l'autre bord court et là on va débiter le châle et l'élargir

Si on tricote 6 rangs, on relèvera 3 mailles, cela en fera 9m sur l'aiguille pour débiter. Si on tricote 10 rangs, on relèvera 5 mailles, cela fera 11m sur l'aiguille pour débiter.

En général le modèle vous précise comment faire.

Si ce n'est pas clair, Organdi l'a bien expliqué en images, allez voir par là : <http://organdibidouille.canalblog.com/archives/2011/11/14/22670265.html>

Ici, vous avez 2 couleurs pour bien comprendre que chaque partie (que j'appelle triangle) va s'élargir et qu'on tricote " en jersey"



Quelques rangs plus tard, on a plus de mailles sur l'aiguille, ce qui va commencer à rendre difficile le tricotage et à la fin, il est difficile de faire tenir 100/200/300m ou plus sur une aiguille droite.

Voilà pourquoi on préconise de tricoter avec des aiguilles circulaires (mon modèle sur la photo).

Vous distinguez donc une face endroit (RS) avec des mailles endroit, et une face envers (WS) non visible avec des mailles envers.

Si vous tricotez en point mousse, il faudra quand même distinguer une face avant et une face envers, dans ces cas là un petit marqueur fait la différence.



Châle Mousseux d'Organdi

2/ Un châle triangulaire peut se tricoter du bas vers le haut,

En augmentant à chaque rang ou chaque 2 rangs d'une maille de chaque côté. Souvent le motif est simple mais le gros avantage c'est qu'on peut s'arrêter lorsqu'on n'a plus de fil.

Soit par une augmentation barrée (kbf en anglais) , très bien expliquée en vidéo par Knit Spirit là : http://www.youtube.com/watch?v=RibB_5VKPtI

Soit par un jeté (yo en anglais), très bien expliqué encore en vidéo par Knit Spirit là : <http://www.youtube.com/watch?v=h9vPrGRFHKg>

Dans le premier cas l'augmentation ne se voit pas



Création personnelle,

Dans le second cas, cela fait une ligne de trous, qui participe au motif



Un exemple de châle dentelle à débiter par la pointe : le Birch, expliqué en français par à Anneniva :

<http://dansmestiroirs.canalblog.com/archives/2009/03/10/12900434.html>

3/ Les châles triangulaires peuvent être aussi tricotés d'un côté à l'autre

En augmentant les mailles d'un seul côté jusqu'à obtenir la hauteur désirée puis on diminue le nombre de mailles. L'avantage c'est que lorsqu'on arrive à la moitié de la pelote, on commence à diminuer, on ne risque pas d'être à court de laine

Le saroyan est un bon exemple de ce genre de châles (merci à vékao)



4/ Les châles triangulaires peuvent être tricotés d'abord par la bordure en bas (d'un côté à l'autre).

On tourne ensuite la bordure et on relève la première maille de cette bordure et on tricote ensuite le corps en réduisant progressivement le nombre de mailles. L'avantage c'est qu'on est sûr d'avoir de la laine pour faire le motif de dentelle et qu'on peut s'arrêter sans trop de conséquence si on n'a plus de laine.

Souvent il y a plusieurs grilles de tricot pour chaque motif utilisé

Exemple le Maluka (merci Trikokat)



Ou encore le châle Annis de Suzanna IC (merci Françoise)



On peut également ajouter des motifs entre la bordure et partie centrale qui est en jersey ou en mousse. C'est le cas du Rock Island :



ou du My Heaven où j'ai été à court de laine



Pour ces 2 derniers châles, j'ai modifié le modèle initial : un rang de jour entre les 2 motifs de dentelle et plus de rangs de dentelle sur la partie du corps pour le Rock Island; très peu de mousse pour finir le corps pour My Heaven

5/ Les châles peuvent être circulaires ou semi circulaires

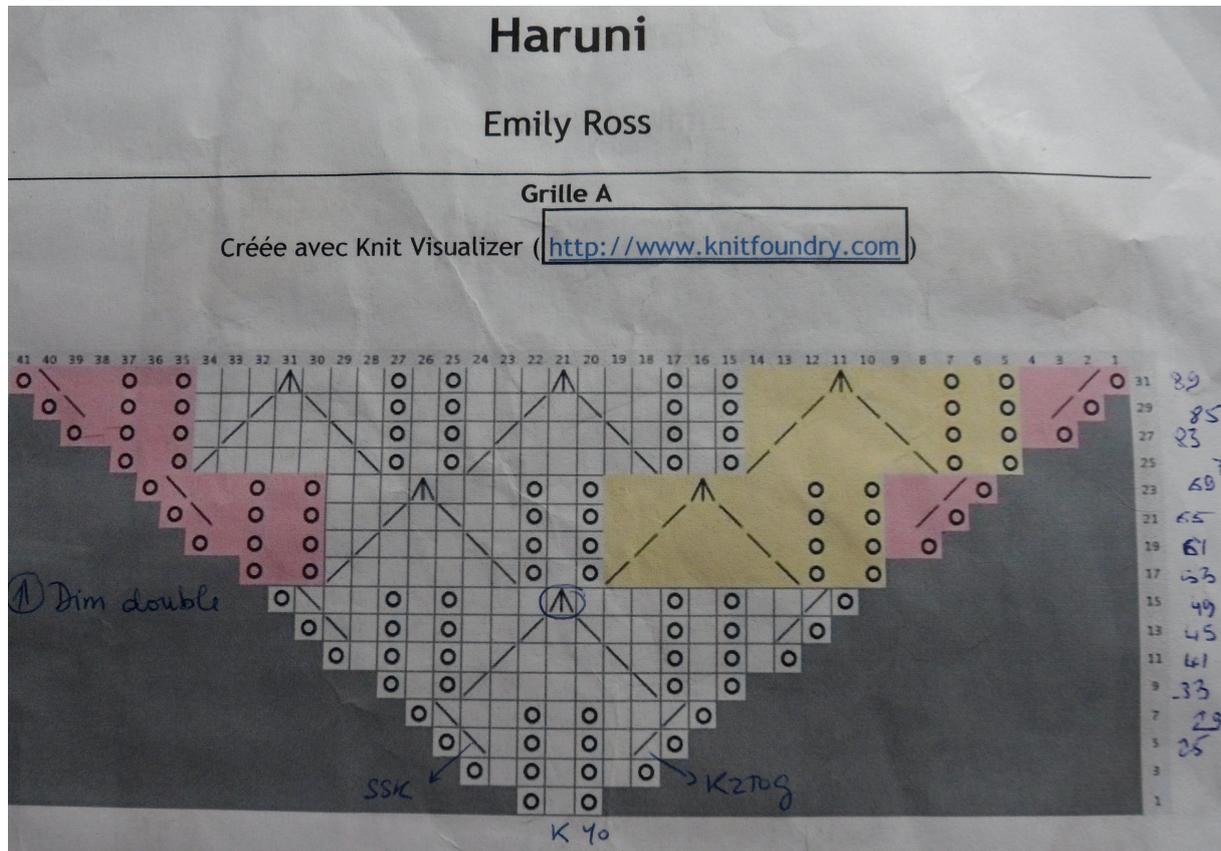
On les tricote d'abord par le centre et on agrandit au fur et à mesure, comme une spirale d'escargot. Voici un exemple, au crochet



Châle familial

- une fois revenue au début du rang 1 à droite, on peut alors passer au rang 2
- si les rangs pairs ne sont pas notés alors c'est le cas 1/ on tricote ces rangs en mailles envers

Ici c'est le châle Haruni que je prend en exemple qui a l'air compliqué mais qui a été mon premier châle dentelle, donc accessible à une débutante en dentelle



- les châles "compliqués", qui se tricotent des 2 faces et sont donc réversibles, ont des grilles "compliquées"
- les châles plus simples ont souvent une grille qui a été simplifiée et seuls les mailles spéciales sont notées, les autres sont des mailles qui se tricotent à l'endroit en face endroit (RS) et à l'envers en face envers (RS)

Il ne faut pas se laisser dérouter par cette simplification : Ainsi on commence de bas en haut et de droite à gauche, les rangs envers n'étant pas dessinés, au départ on se contente d'augmenter le nombre de mailles

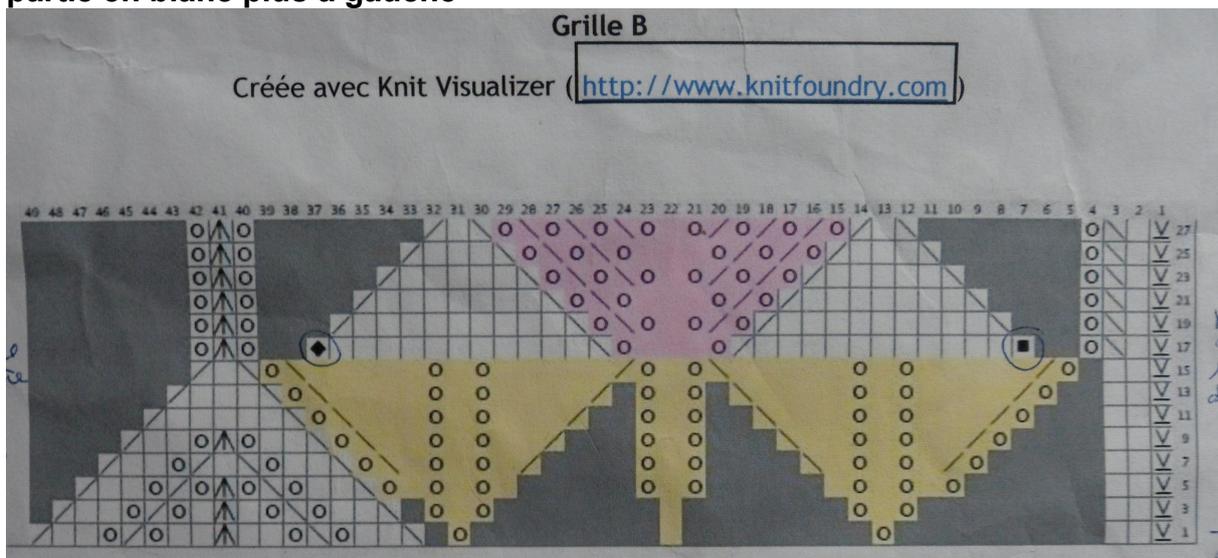
Arrivée au rang 17, on obtient enfin un nombre suffisant de mailles pour répéter le motif qui ici n'est pas entouré d'un carré orange mais coloré en jaune

- les mailles en rose avant et après sont là pour montrer que ce sont des mailles qui permettent d'obtenir le nombre de mailles nécessaires pour rajouter un motif

- ici encore la grille a été dessinée avec 2 "carrés" de motifs à répéter (entre la ligne 17 et 23 = cela fait donc un motif sur 8 rangs puisque le rang 24 doit être tricoté aussi) pour comprendre comme cela se répartit

entre le rang 25 et 32 (pas dessiné non plus ce dernier) on refait exactement comme entre 17 et 23 mais cela 4 fois

Ensuite on passe à la grille B, en reprenant sans crainte à la ligne 1 qui commence directement par le premier carré jaune avec le rond (jeté) puis le carré jaune (maille endroit) puis le carré avec le rond (jeté) et on attaque la partie en blanc plus à gauche



Quelques petits trucs pour limiter les erreurs :

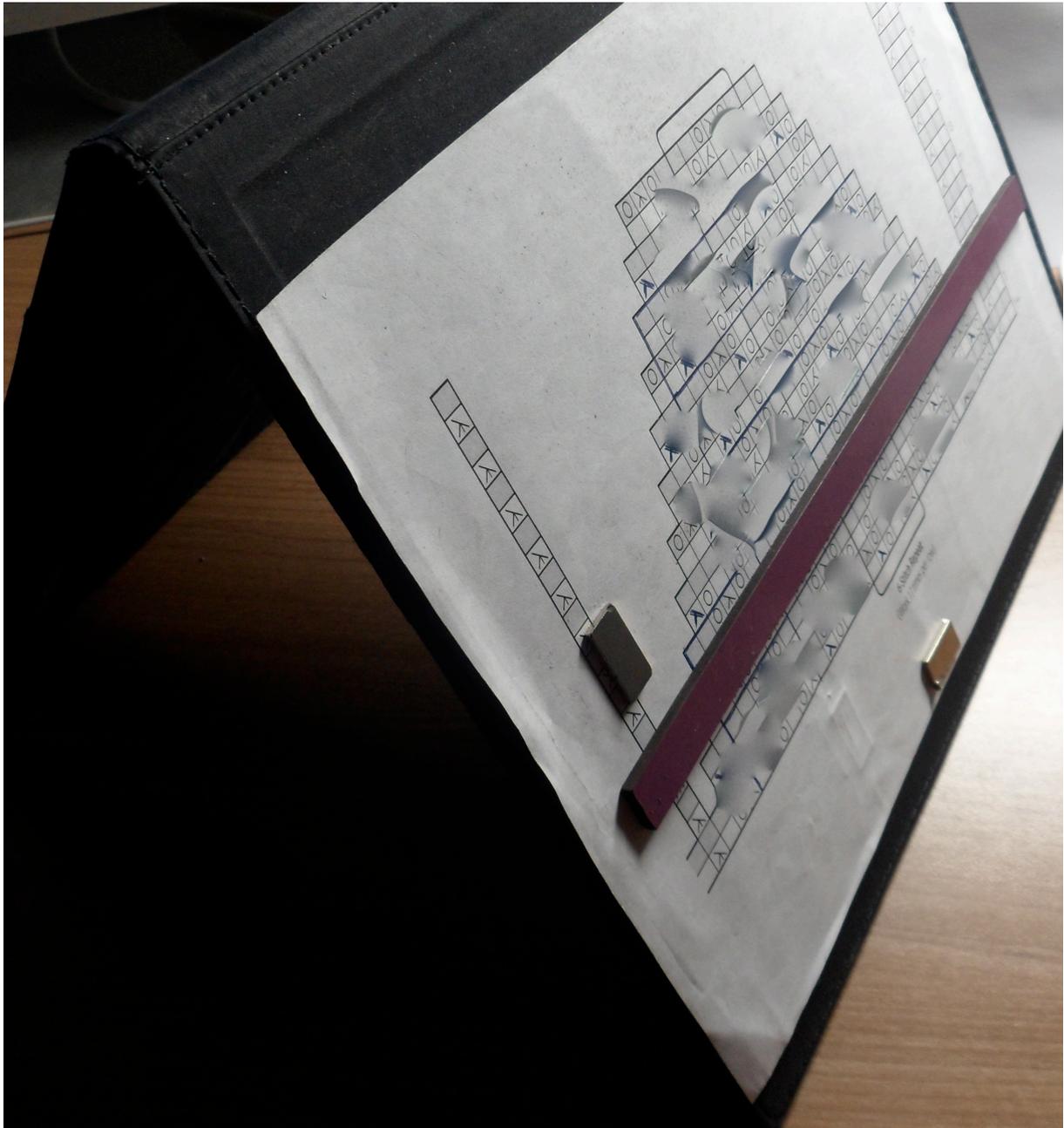
Pensez si ce n'est pas précisé sur le modèle, à noter combien vous obtenez de mailles avant et après la maille centrale. Cela permet de faire une première vérification

Il est parfois utile sur des grilles compliquées de démarquer des symboles trop semblables : je surligne ou même je colorie ces mailles



J'utilise un chevalet à modèle, que je pose à hauteur de mes yeux, comme cela je ne cherche pas désespérément où je me suis arrêtée, je ne confonds pas les rangs

La réglette est aimantée et se déplace rang par rang, je ne lâche pas mon ouvrage pour barrer sur une feuille



On en trouve là : <http://www.tricotin.com/fr/materiel/mercerie/chevalets-a-modeles.html>

Mais une feuille, un livre ou une règle suffisent aussi

Il est également nécessaire de se repérer dans un ouvrage avec des marqueurs qui vont délimiter les carrés de répétition. Vous pouvez les acheter ou les faire vous mêmes avec des perles, du fil ou juste des brins de laine



Col Ice Queen de Rosemary (Romi) Hill

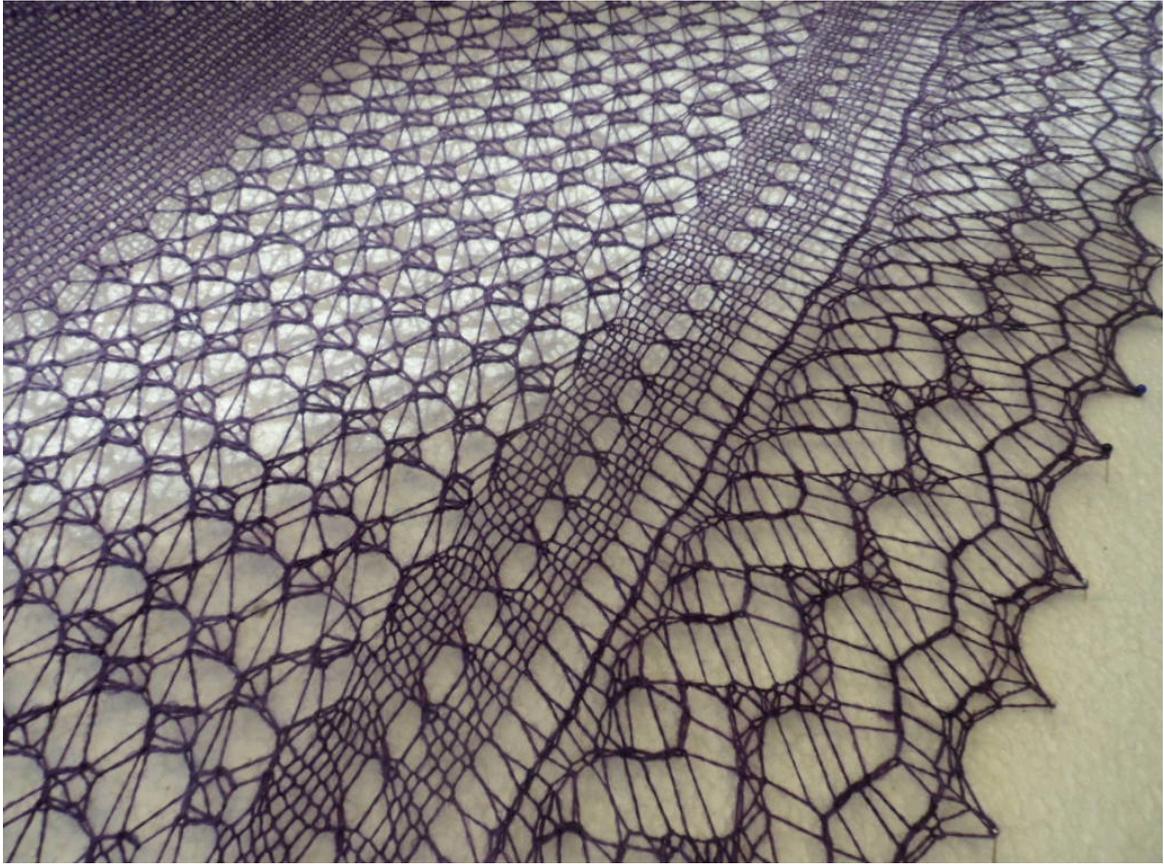
Régulièrement au cours du tricot, sur un même rang, pensez à compter combien vous avez de mailles entre chaque marqueur, il est alors facile de défaire et de trouver l'erreur, sinon vous allez décaler tout le motif et en être quitte pour tout défaire Sauf si vous avez fait une ligne de survie à intervalle régulier : lorsque l'on a tricoté un certain nombre de rangs et qu'on est sûr de n'avoir fait aucune erreur, alors on passe un fil avec un crochet, une aiguille ou même dans le petit trou qui permet de visser les Knit Pro EN PARALLELE du câble de tricot (qui est violet sur ma photo)

Ainsi si vous faites une erreur, vous défaites jusqu'à la ligne de survie et reprenez les mailles qui sont sauvegardées comme si elles étaient sur une aiguille

Vous pouvez en faire plusieurs, tous les 3/5/10 rangs à votre guise. C'est chronophage d'en faire trop, à vous de voir si vous préférez prendre le risque de vous tromper de de défaire ou si vous pensez perdre moins de temps à mettre un fil de survie

**Personnellement j'en mets surtout au début lorsque je ne maîtrise pas le motif, les erreurs sont plus fréquentes et je conseille tous les 3 ou 5 rangs
Ensuite si je ne me suis pas trompée 2 fois, je monte à 10 rangs
Je ne laisse pas plusieurs fils de survie en place, lorsque je m'apprête à poser un second fil de survie, j'utilise directement le premier fil qui devient inutile**

J'aime utiliser aussi comme premier marqueur, un compte-rangs (en bleu sur la photo) que je place un peu à distance des premières mailles parce que je me suis aperçue que si je le mettais au tout début du rang, je ne savais plus si j'avais tourné la molette avant ou après avoir fini le rang. En étant en cours d'ouvrage, je suis sûre qu'il concerne le rang en cours.



Le Blocage :

Une fois l'ouvrage terminé, il faut le bloquer pour qu'il donne toute son ampleur et que les trous s'ouvrent

Il faut tremper 20min son châle dans une eau froide ou tiède, éventuellement avec un peu de lessive spéciale laine, rincer, essorer doucement



Et là, la séance de fakir commence : on fixe sur une surface plane et assez large le châle en le positionnant en triangle (ou comme on peut) on fixe des épingles sur le haut et le bas de la maille centrale et sur les 2 côtés

On tend au fur et à mesure et on épingle à intervalle régulier car en séchant, le châle va garder cette forme



Châle Haruni

On peut préférer une forme plus arrondie qui se placera alors mieux sur les épaules



(Châle Earth and Sky de Stephen West)

Il convient que le châle soit assez humide pour cette manoeuvre, mais pas trop car il mettrait un temps fou à sécher. Il faut être patient, ne pas hésiter à utiliser un mètre ruban pour répartir de manière égale les aiguilles ou même un balai pour suivre une ligne bien droite. On n'y arrive pas toujours du premier coup, la preuve (et on ne rit pas trop fort , svp)



Châle Rock Island

Attention à ne pas trop tirer un fil trop fin, il CASSE. L'Acrylique se bloque mal tout comme la soie qui n'a pas une grande élasticité. Mais peu à peu, avec un peu d'entraînement on parvient à un bon résultat :



Châle Mousseux d'Organdi

Personnellement, je bloque mes châles sur une plaque de polystyrène rescapée des travaux de rénovation

Elle a, à peu près, la dimension d'un matelas pour une personne, son avantage c'est que c'est léger, je pose à plat pour piquer, je veux le verticaliser, sa matière facilite le séchage qui est rapide (dehors, mon châle est sec en moins de 3h). Elle peut se ranger derrière un meuble ou sous un lit

Neuve, on en trouve là :

http://www.castorama.fr/store/Panneau-de-polystyrene-cat_id_651.htm

On peut investir dans des plaques spéciales blocage ou même un kit de blocage avec des barre de métal, mais la taille maximale des barres sont de 90cm sur 60/65cm

Or mes châles ont parfois 1,90cm d'envergure et j'aime faire avec ce que j'ai sous la main

On peut aussi se servir de plaques de jeux pour enfants, d'occasion, qui se démontent et se rangent plus facilement

Sinon vous avez la solution classique d'un bon lit, une grosse serviette éponge. Compter dans ce cas 24h de séchage et un lit de rechange pour son propriétaire



Création personnelle, très facile pour une débutante

Or comme le blocage doit être refait à chaque fois que le châle est lavé, il vaudrait mieux éviter cette dernière solution

Voilà, vous savez tout sur les châles !

N'hésitez pas à m'envoyer des photos de vos ouvrages, cela me ferait plaisir de voir que ce tuto vous aura permis de vous lancer dans l'aventure du châle et de la dentelle.

Systemeb. (<http://systemeb.over-blog.com/>). Janvier 2012.